الضحك حتى البكاء

على قبور الحكام والفنانين والعلماء

تأليف المؤرخ والمفكر الإسلامي

سمير محمد عثمان الحفناوي

مؤرخ علم الرياضيات وتاريخ العلم والعلماء



بطاقة فهرسة

مكتبة جزيرة الورد

اسـم الكتاب : الضحك حتى البكاء على قبور الحكام والفنانين والعلماء

المـــــؤلف : المؤرخ والمفكر الإسلامي

الطبعة الأولى 2011

مكتبة جزيرة الورد
القاهرة : ٤ ميدان حليم خلف بنك فيصل
ش ٢٦ يوليو من ميدان الأوبرا ت : ٠١٠٠٠٠٤٠٤٦ - ٢٧٨٧٧٥٧٤
Tokoboko_5@yahoo.com

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿كَمْ تَرَكُوا۟ مِن جَنَّٰتٍ وَعُيُونٍ ﴿٢٥﴾ وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ ﴿٢٦﴾ وَنَعْمَةٍ كَانُوا۟ فِيهَا فَٰكِهِينَ ﴿٢٧﴾ كَذَٰلِكَ ۖ وَأَوْرَثْنَٰهَا قَوْمًا ءَاخَرِينَ ﴿٢٨﴾ فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَآءُ وَٱلْأَرْضُ وَمَا كَانُوا۟ مُنظَرِينَ ﴿٢٩﴾﴾. [الدُخان].

صدق الله العظيم

الإهـــداء

إلى ثمرة فؤادي .. وفلذة كبدي

ونور بصري

ابنتي الراحلة .. ياسمين

أسأل الله أن تكوني ذخرًا لنا في الجنة

تقديم

الحمد لله الذى استفتح كتابه بالحمد فقال : ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝ ﴾ [الفاتحة]. وقال تعالى: ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَا ۜ ۝ قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ۝ مَّٰكِثِينَ فِيهِ أَبَدًا ۝ ﴾ . [الكهف].

فالحمد لله رب العالمين حمداً يليق بكماله وجلاله ، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، وأن محمدًا عبده ورسوله وخيرته من خلقه وحبيبه صلاة وسلامًا ينير الله بفضلها لنا القبور ويؤمنّا بفضلها وإذنه يوم النشور ويبشرنا بالجنة قبل الرحيل عن دار الغرور ، قبل أن تلتف الساق بالساق إلى ربك يوم إذٍ المساق ، يوم أن نحمل على الأعناق ، يوم أن يوارى جسمنا فى التراب ويبكى علينا الأهل والأحباب، يوم ينسى اسمنا وينقطع ذكرنا ويدهس قبرنا وتهوى عظامنا ..يارب أنت أنيسنا فى وحدتنا ندعوك من كل قلوبنا أن تقينا ظلمة وفتنة القبر ...اللهم يامجيب يامؤنس كل وحيد يامنقذ كل غريب ائتنا بالنجاة واقذف فى قلوبنا الرّجاء حتى لانترجى أحدا سواك.

قد يثير هذا الكتاب استغراب القارئ العادى ولكننا اعتدنا أن نخاطب العامة والخاصة فى كل مؤلفاتنا ولاسيما الباحثين فى تاريخ العلم والعلماء .... فقد لفت نظرى أثناء تاريخي لعلمي الفيزياء والرياضيات أن علماء العلوم الكونية كانوا مستغرقين بكل أفكارهم وعقولهم ووجدانهم وأجسامهم فى العلم وكان البعض منهم ينسى طعامه وشرابه ... نقول: شرابه !! نعم شرابه ... كما كان النوم عندهم شيئاً ثانوياً وإن كان شيئا فطرياً ..ونتيجة ذلك فكانوا يحبون العلم حتى أن أحدهم كأمثال أرشميدس أوصى بأن توضع فوق قبره كرة داخل أسطوانة،

حيث أنه قد نجح ووفق فى إيجاد حجمها وبذلك كانت إيذانا لبذرة جديدة تشق طريقها فى عالم الرياضيات المتمثلة فى علم التفاضل والتكامل ،وديوفانتس العالم الإغريقي كتب على قبره: (ولعل ذلك أحد وصاياه) أرجوزة شعرية على هيئة معادلة جبرية من الدرجة الأولى.ولاننسى قبر مونج ضابط الحملة الفرنسية الشهير الذى جاء مع نابليون بونابرت إلى مصر عام 1798م حيث رفضت دولته أن يمشى طلابه ومريديه من الكليات العسكرية تشييع جثمانه وماذا فعلوا بقبره؟ كما سنرى إن شاء الله من خلال صفحات هذا الكتاب.

كما أننا عرّجنا على ذكر قبور المشاهير من العرب، والمسلمين، والغربيين، والتي لا تتفق مع شرائع الإسلام حتى ولو كانوا مسلمين؛ حيث الفتنة والمغالاة في بناء القبور، وإقامة عليها التماثيل وما شابه ذلك

ولعل من أهم أهداف هذا الكتاب أن يتذكر المسلم نعمة الله عليه أن كرّمه بالإسلام وهداه إلى سواء السبيل، وذلك حينما يشاهد ويقرأ عن أولئك الذين حباهم الله بنعمة العقل والفكر وسلبهم الهدى، والتقى، والأمن، والأمان.

المؤرخ والمفكر الإسلامي

سمير محمد عثمان الحفناوى

الفصل الأول
قبور خمس نجوم

ألهذه الدرجة وصلت بالعقول الاستخفاف ؟

لهذه الدرجة لم يعد هناك ولو بصيص من الفكر السديد ؟ عقول تملّكها الجهل والغباء كرَّم الإسلام المسلم ميتاً كما كرمه حياً، وجعل له من الحرمة والمكانة ما يليق به، فأوجب تغسيله، وتطييبه، وتكفينه، والصلاة عليه، ودفنه في مقابر المسلمين. ولم ينته الأمر عند هذا الشأن بل أوجب حماية قبره من كل امتهان، فحرم المشي والقعود عليه، والاستناد إليه، وحث على زيارته، والسلام عليه، والدعاء له، في دلالة على أن الموت لا يقطع صلة الأحياء بالأموات.

إلا أن الناس لم يقفوا عند حدود الشرع في التعامل مع قبور موتاهم، في منكرات متعددة حاربها العلماء وبينوا بطلانها، وليس آخر قائمة الغلو في تعظيم القبور بناؤها وتشييدها حتى نافس بنيانها كثيراً من بيوت الأحياء، بل ومنازل الأمراء، فزخرفت جدرانها، ورفعت سقوفها، الأمر الذي يناقض تماماً ما جاء به الشرع وحث عليه ، قصد الشارع أن تكون القبور سبباً للعبرة وموطناً للذكرى، لا يقطع زائرها شيء عن التفكر في الموت والدار الآخرة، فلا يصده قبر مزخرف، ولا بناء مزين، وإنما ينظر إلى القبور فيراها متساوية في كل شيء، لا فرق بين قبر أمير ولا حقير، ولا قبر غني ولا فقير فالكل في هذه الدار سواء، ولا يفرق بينهم إلا أعمالهم.

ولتحقيق هذه الغاية حرم الإسلام البناء على القبور وتلوينها وزخرفتها، وحرّم رفع القبر فوق مقدار شبر، والكتابة عليه، فنهى رسول الله ﷺ : « **أن يبنى على القبر، أو يزاد عليه، أو يجصص، أو يكتب عليه** » رواه ابن ماجة ، ولم يكتف ﷺ بهذا النهي، وإنما أمر بتسوية ما علا من القبور، فعن أبي الهياج الأسدي قال: قال لي علي بن أبي طالب رضي الله عنه: «ألا أبعثك على ما بعثني عليه رسول الله ﷺ أن لا تدع تمثالاً إلا طمسته، ولا قبراً مشرفاً إلا سويته » رواه مسلم . وعن فضالة بن عبيد رضي الله عنه أن النبي ﷺ : « **أمر بتسوية القبور** » رواه مسلم.

وعلى هذا مضى عهد السلف الصالح فلم يكونوا يرفعون قبورهم سوى مقدار شبر حتى تعرف، ولم يكونوا يبنون حولها المشاهد والأضرحة، أو يزينونها بأنواع الزخارف والستور.

ونقدم بعض القبور التي تثير الدهشة عند المسلمين بل وتثير أهل الكفر حيث لا تمت بصلة لتعاليم الدين الحنيف . ثم نقدم قبور خمس نجوم لغير المسلمين.



أولاً
قبور خمس نجوم للعرب والمسلمين

1- قبر أم قصر

إذا كان أحد عنده استراحة،
أو صالون استقبال ضيوف
مثل هذا فليخبرنا !!



قبر في الكويت لأحد أموات الشيعة، وقد يبدو من القبر أنه ليس بقبر وأنه قصر مزخرف ومزركش، والحمام يرمز للسلام ..... وصور المتوفى على الجانبين .... والورود خلف وأمام القبر .... وكل مما لا ينتفع به الميت!!!

2- قبور أم حديقة زهور







3- قبر أم عرس



لماذا تنوحي يأم فاضل على البطل؟!!!





هذا الفتى حسن يخاطبكم من العالم الأزل؛ حيث أن روحه في السماء وجسمه قد انسهل لا لذنب اقترفه، بل غيره فعل ضاع شبابه، بل ضاع منه الأمل فاذكروني بالفاتحة هذه زيارتكم لأبي على البطل.

والدتك: أم فاضل

4- قبور الفرح والسرور لعلاج المغموم



استراحة لمن أراد النزهة والراحة!!!





احجز مكانك من الآن بسرعة؟!! .... قبور ترد الروح!!!!

5- قبر شهيد حقيقي أم محل جواهرجي



هل يستحق الشهيد أن يفعل بقبره هكذا ؟!!





العقيق والمجوهرات من جميع الجهات حول قبر الشهيد

6- قبر تاج محل



شيد الإمبراطور: شان جاهان معبد تاج محل في القرن السابع عشر تخليدًا لذكرى زوجته الراحلة (ممتاز محل) التي توفيت لدى وضعها ابنه الرابع عشر. وهذا المعبد الأبيض اللون الواقع شمال مدينة أغرا، هو الموقع الذي يستقطب أكبر عدد من السياح في الهند. ويزوره سنويا ثلاثة ملايين سائح.

ثلاثة قرون ونصف القرن مرت على بنائه ، قصة حب أسطورية خالدة عبر الزمن يزوره مالاً يقل عن ثلاثة ملايين شخص سنوياً ربما تكون وقائع ورومانسيات قيس وليلى أو روميو وجوليت، أو نبوخذ نصر الذي بنى حدائق بابل المعلقة في العراق تكريما لزوجته، هي الأكثر شهرة من غيرها، إلا أن ذلك لا يعني تفردها في الإخلاص والوفاء والتضحية، بل هناك إبداعات أخرى لا تقل أهمية عن تلك، إنها حياة امرأة ضربت أروع الأمثلة على الوفاء، والإخلاص فتفتحت لها أبواب التاريخ الواسعة، وأصبحت سيرتها على كل لسان وصار ضريحها إحدى عجائب الدنيا السبع هي المرأة الهندية المسلمة التي رفعت من شأن نساء العالم في ذلك الوقت وأثبتت أن العقل والعاطفة والعمل خطوط متساوية لا تناقض فيها على الإطلاق. ومن روعة وتفرد هذا المكان ـ الذي يقصده مالا يقل عن ثلاثة ملايين شخص سنويا من داخل وخارج الهند ـ تغنى به العديد من الشعراء مثل طاغور فيما وصف الشاعر الإنجليزي السير(أدوين أرنولد) تاج محل بقوله الشهير: هي ليست قطعة معمارية كغيرها من الأبنية، ولكنها رغبات إمبراطور تعكس حب إمبراطور سامٍ كتبت بأحجار حية، ويحمل هذا الصرح الرائع بين جدرانه قصة حب نادرة ومكائد ومؤامرات حاقدة من أقرب المقربين طمعا في السلطة والجاه، ورغم مرور أكثر من 350 عاماً على بناء تاج محل إلا أنه لا يزال شعاع البدر الهادئ والمتهادي بني بمشاعر الحب البيضاء، ونوافير العاطفة الجياشة والأحجار الطيعة اللينة التي تحمل في طياتها ما تحمل من جماليات، ومنمنمات في غاية الروعة، كما أن القلاع المحيطة به في أجرًا ما هي إلا فرقة موسيقية تشير إلى نجم الحفل (تاج محل) . تاج محل.. شهادة ميلاد للحب الخالد، قصائد من الرخام الأبيض الطاهر، حيث يمتزج الفن المعماري مع التضحيات الإنسانية، والمشاعر الفياضة. حقاً إنها إحتفالية بعظمة نسائية سطرت بالأحجار صرحاً ينم عن عمق تقدير للمرأة والنساء عموما فيما يراها البعض حلمًا بهيا قلمًا يزور النائم.ويعتبر تاج محل من أعجب عجائب الدنيا بل ويعتبرها بعض الباحثين الغربيين تحفة معمارية لم يولد مثيل لها حتى الآن

.ولا عجب في ذلك فتاج محل، أجمل صرح بناه المغول خلال فترة حكمهم للهند. وتعني كلمة تاج محل: (قصر التاج) فيما لا تعرف حتى الآن أصل تسمية القصر بتاج محل،لأن المؤرخين من عهد شاه كانوا يطلقون عليه: (روزا) ممتاز محل أي: ضريح ممتاز محل.وفيما بعد شاع اسم تاج محل، ويترجم على أنه قصر التاج أو تاج القصر. وتعود جذور قصة بناء تاج محل إلى زواج شاه جيهان ـ الذي كان يعرف وقتها باسم الأمير حزام وصار فيما بعد الإمبراطور المغولي الخامس، واسمه شهاب الدين ـ من تاج محل واسمها الحقيقي هو: أرجمند نانو بيجام بنت آصف خان رئيس التشريفات في القصر الملكي التابع للملك جيهانكير سلطان المغول المسلمين في منطقة أجرا عاصمة الهند في ذلك الوقت، ووالدها آصف خان كان شقيقاً لنور جيهان زوجة السلطان، وكان في تقليد المغول النساء المهمات في العائلة المالكة يمنحن أسماء أخرى عند الزواج وفي بعض الأحداث المهمة في حياتهن وبعد ذلك يشيع الإسم الجديد ويصير مستخدماً من قبل الناس عامة.وعلى الرغم من أن هذا الزواج كان الثاني لشاه إلا انه كان نابعاً من قصة حب حقيقية وتجربة عاطفية سامية.وكانت ممتاز رفيقة دائمة لزوجها لا تتركه في كل رحلاته، وسفرياته وجولاته، وزياراته، ومهماته العسكرية بل، ومستشارته، وصديقته، وكانت الدافع القوي لقيامه بالكثير من أعمال الخير والبر وخصوصًا مع الضعفاء والفقراء المحتاجين. وأنجبت ممتاز من شاه أربعة عشر ولداً وماتت على فراش الولادة في العام 1630 بعد ثلاث سنوات من خلعه من العرش في بورهانبور في ديسان عندما كانت ترافقه في حملة عسكرية وعندما عاد إلى السلطة اعتزم شاه أن يخلد ذكرى زوجته وقرر بناء التاج. وكان حب شاه لزوجته هو السبب في إبداع (تاج محل) وكان للظروف الحزينة التي أعقبت موت الإمبراطورة أعمق الوقع وأبلغ الأثر في إلهام الإمبراطور لتشييد هذا القصر الكبير الذي أقامه في أجرا عاصمة حكم المغول.

ولم يكن غريباً بناء تاريخ تاج محل في مدينة أجرا عاصمة الإمبراطور المغولي خلال القرن السادس عشر وأوائل القرن الثامن عشر التي تبعد نحو ساعة عن دلهي الجديدة بالسيارة حيث تنتشر في المدينة القلاع الجملية ذات الأحجار الحمراء التي قام ببنائها الأباطرة المغول. وكان بناء تاج محل مشروط بتنفيذ أربعة أشياء طلبتها ممتاز من زوجها بعد موتها وتعكس جميعها مدى الحب وعمق الشعور التي كانت تكنه له،وتتمثل في:أن يبني تاج محل،أن يتزوج بعدها، أن يحسن معاملة أبنائه، أن يقوم بزيارة الضريح في الذكرى السنوية لوفاتها.ولكن في الواقع لم يستطع الإمبراطور شاه الوفاء إلا بالوعدين الأول والثاني.البكاء على الأطلال وعندما اعتقل لمدة ثماني سنوات توفي في آخرها في القلعة الحمراء الكبيرة التي تقع قبالة تاج محل كان ينظر يومياً إلى هذا الصرح الخالد ولا يتحسر على زوال عرشه وخلعه من الحكم بقدر ما كان يبكي وفاة زوجته الغالية التي لم تستطع إمرأة غيرها أن تمنحه الحب الذي منحته إياه ولم يستطع أي شيء في العالم أن يعوضه الحنان الذي افتقده بعد وفاتها وهي تضع له ابنه الرابع عشر.

إنه تاج محل القبر أو الضريح الذي شيده شاه تقديراً ووفاءً لزوجته ورفيقة درب حياته.إلا أن الدوافع والتفصيلات الحقيقية والدقيقة حول الأيام وكيف دارت بين الزوجين وخاصة لحظات البؤس الذي عاشته الملكة بسبب الوشايات والدسائس التي تمت داخل القصر.. فقد وهب الله سبحانه وتعالى ممتاز محل جمالاً متميزاً غير عادي يجذب الكبار والشباب على السواء مما كان دافعًا قويًا لنظرات الآخرين بل والأقربين من داخل القصر. حيث فتن بجمالها الأمير برويز الإبن الأصغر للسلطان جيهانكير.عاش الزوجان شاه جيهان وممتاز طوال 19 عامًا وكانت سيرتهما على كل لسان من المحبين والعشاق حتى كان يضرب بهما المثل إلا أنه وفي عام 1930 قام الإمبراطور شاه جيهان بحشد قواته بكل ما لدية من إمكانيات عسكرية وبشرية وبدأ حملة عسكرية ضد ابنه والوريث لمملكته وحكمه في منطقة ديكان، وقد شاء القدر أن يمنحه النصر على التمرد والسيطرة عليه إلا أنه حينما رجع إلى مقره في أجرا علم بمغادرة زوجته لهذا العالم ووفاتها خلال ولادتها لأبنه ذي الترتيب الرابع عشر بين أنجاله. ومن تلك اللحظة ولشدة تأثره وحبه لها ووفائها لذلك كله، ورغم اعتراض أولاده قرر أن يقيم لها ضريحاً متميزاً لا يضارعه آخر على وجه الأرض ويساوي في الجمال والروعة والصفاء جمال حبيبته وزوجته،

فكان الرخام كله من اللون الأبيض دليل الحب الصافي والإخلاص في المشاعر، وفعلاً كان لـه ذلك ببناء صرح تاج محل وذلك على الضفة المقابلة لقصره عـلى نهـر (يامونـا) ليتمكن مـن العـيش على ذكراها صباح مساء. وتقول الروايات التي انطلقت على حياة الإمبراطور شاه جيهان: أنه كان يعتزم بناء قصر مواجه لتاج محل ليكون ضريحاً له شخصياً عند وفاته ومقابلاً لضريح زوجته ولكـن مع وجود فارق بينهما وهو أن الأول ضريح تاج محـل مـن الرخـام الأبـيض أمـا ضريحه هـو فسيكون باللون الأسود بحيث يربط بينهما جسر كبير.ولكن تأتي الريـاح بـما لا تشـتهي السـفن ولم يتحقـق هـذا الحلم حيث قام أحد أبنائه بالحجر عليه واعتقاله بعدما قاد انقلاباً ضده وسـيطر عـلى العـرش الملكـي، وبالتالي قام بسجن والده في قصره المقابل لضريح تاج محل حتى تـوفي إلا أنـه وبـدوافع إنسـانية اقـترح بعض أعوان الإمبراطور الجديد دفنه بجوار زوجته.

مؤامرات القصر:

ومن الروايات التي تتردد على ألسنة الناس حـول شـاه جيهـان أنـه كـان مقـاتلاً شـجاعاً طـوال حياته فعنـدما كـان أمـيراً كلفـه أبـوه السـلطان جيهـانكير بالقيـام بغـزوات إلى منـاطق متمـردة عـلى المملكة إضافة إلى المسئوليات الضخمة باعتباره وريثه المفضل، كانت أرجمند تنتظر عودته على أحر من الجمر وزادت من حبها له الإنتصارات التي حققها خلال جولته في الخارج، حيث اسـتطاع أن يخضع العديد مـن المنـاطق لسيطرة والـده. وفي المقابـل كلـما ازدادت انتصـارات شـاه جيهـان كلـما ازدادت المكائـد والدسـائس ضـده في القصرـ، حيـث كانـت عمتـه نـور جيهـان: (زوجـة والـده السلطان) له بالمرصاد حينما وجدت عيون وقلوب كـل مـن في القصرـ متعلقـة بأرجمنـد بمـن فـيهم الحاشية الملكية كبيرهم وصغيرهم، وكانـت هـي بمثابـة العقـل المـدبر لكـل ماحـدث لأرجمنـد مـن مكائد ومؤامرات داخـل القصرـ في محاولـة لمنـع زواج أرجمنـد بـالإمبراطور شـاه جيهـان خشـية أن تنجب له وريثاً للعرش يحرم أولادها من الحكم مستقبلاً، خاصة وأن شاه جيهان عقـد العـزم عـلى تولية العرش لأي من أبنائه ليكـون وريثًـا شرعيًـا، ولـذلك عمـدت إلى محاولـة الـتخلص مـن شـاه جيهان ومحاولة إفساد العلاقة بينه وبين أرجمند،

وعمل على إقناع والده الإمبراطور جيهانكير بإرساله إلى المعارك في الخارج في محاولة للخلاص منه من قبل الهنادكة الأقوياء الذين يكنون العداء للسلطان وأبنائه، بل يقال أنها قامت بمحاولات غير شريفة للنيل من أخيها آصف والد أرجمند، وذلك بالاتفاق مع عدد من المجرمين للتخلص منه كذلك حاولت الأمر نفسه مع شاه جيهان، ولكن عندما خابت كل خططها وعرفت بانتصاراته وعودته سالما استطاعت انتزاع القرار السلطاني الذي يقضي- بإعاده شاه جيهان من حيث أتى ليكون وليًا للسلطان هناك على الأراضي الجديدة التي انتصر- فيها وفي الحقيقة كانت النوايا تنحصر في محاولة إبعاده عن القصر بأي وسلية كانت.

فما كان من أرجمند إلا أن جن جنونها بهذا الخبر؛ لأنها تعرف أنها لاتستطيتع الابتعاد عن حبيبها مهما كلف الأمر وتعلم أنه يبادلها نفس الشعور والوفاء. وفي صورة رومانسية وحوار دافئ بين شاه جيهان وأرجمند حول مستقبل ومصير علاقتهما، أصر الشاب على التمسك بأرجمند ورفض الانصياع لأوامر والده بالعودة إلى المكان الذي سيكون فيه نائبًا للسلطان، فما أزعج أرجمند التي استغربت من هذا الموقف وقالت له أنها تفضل البقاء معه على أن تكون في هذا الموقع والمسئولية العظيمة ذات الجاه والنفوذ والسلطان، غير أن الشاب أصر على مواقفه وقال إنه يفضل البقاء بجوار أرجمند وسألت أرجمند هل تفرض شروطك على الإمبراطور جيهان كير، وبينما يدور بينهما هذا الحوار الرومانسي استطاع الإمبراطور إقناع والده أن يسمع ، فطلب من ابنه الإعلان عن شروطه وأعلن موافقته بعدما علم أن الزوجة ستكون أرجمند، ولكن لم ينته الأمر عند هذا الحد فقد قوبل معارضة شديدة من صاحبة المكائد الغيورة الطامعة نور جيهان فعملت بكل ما لديها من قوة مع ابنها الأصغر برويز الذي كان يحب أرجمند ويريد الزواج منها منذ زمن بعيد، وحاولت الضغط على أخيها آصف خان وخرجت من عنده بتهديدات ووعيد بالتصر-ف لوقف مثل هذه المهازل التي تحدث في القصر، ومن ذلك تحريض الأميرين شهريار وبرويز شقيقا شاه جيهان على المطالبة بحقه في العرش وظلت تنمي العداء لشهاه جيهان من كل حدب وصوب. وبعد أن استقر حكم نائب السلطان في منطقة (الدكن) جن جنون نور جيهان،

وعقب انقضاء خمس سنوات من الحكم أنجبت أرجمند لزوجها فأطلق عليها اسم: (ممتاز محل) تيمنا بهذا الاسم. وظلا خلال تلك المدة يحوزان على احترام وتقدير الشعب الذي أحبهما لدورهما في الحرص والسهر على راحته من جميع النواحي وخاصة ممتاز محل التي كان لها الدور الكبير في القضاء على الفقر في معظم المناطق؛ حيث كانت ترسم صورة جميلة لحكم زوجها وتسهر على خدمة الشعب ومتطلباته مما زاد في شعبيتها وحب زوجها لها.إلا أن ذلك لم يكتمل بفضل وجود نور جيهان التي دبرت مكيدة جديدة تمثلت في إرسال رسول إلى مقر شاه جيهان ليسأل عن الأميرة في أمر عاجل وعند وصولها أخبرها أن والدها في حالة صحية سيئة للغاية ويريد رؤيتها قبل أن يموت، فما كان من الأميرة إلا أن عزمت على الذهاب بعد موافقة زوجها، وكانت رحلة السفر طويلة وشاقة استغرقت أياماً وليالي مع وجود أحد حراس الأميرة والرسول. المبعوث الشيطان بدأت مهمة الرسول الخبيثة والتي تمثلت في إغراء الجندي وإقناعه بأن الأميرة ذاهبة إلى لقاء عشيقها في محاولة لشراء ذمته والشهادة بالزور، غير إغرائه بالمال وإظهار النعيم الذي يعيش فيه في العاصمة، وصرح الموفد بالحقيقة للجندي وقال له أن الذي دبر هذا الأمر نور جيهان، وأن ابن السلطان برويز الذي كان على حب قديم من طرف واحد مع ممتاز محل والذي تم إقناعه من قبل نور بأن زوال نجم شاه جيهان يفتح له الطريق أمام الولاية والسلطان الذي هو أحق بها من شاه جيهان، وقال الموفد أن ممتاز ذاهبة للقاء عشقيها وحبها الأول.

ومن هنا بدأ مشوار المكيدة الخبيثة التي خططت لها نور جيهان.وفور وصول ممتاز إلى القصر الملكي في العاصمة للاطمئنان على والدها كانت الصدمة حينما علمت بأن والدها ذاهب الى منطقة البنجال وفي الوقت نفسه جاء دور برويز التآمري مع نورجيهان اللذين دبرا مزاعم مرض ابيها في محاولة لتلفيق تهمة شنيعة تتمثل في التلبس بلحظات غرام، ونقل الصورة إلى شاه جيهان وفعلا تم ذلك وبتلصص الجندي المرافق لتاج محل التي وجدت نفسها مضطرة للوقوف مع برويز الذي بدأ يتغزل بها ويحاول أن يعيد أحلامه الماضية بأنه سيكون السلطان بعد مقتل شاه جيهان في معاركة في مناطق النزاع حيث أرسله والده بعد إقناع نور جيهان. وبعد عودة الحارس إلى شاه جيهان مع تاج محل بدأ في سماع أقوال الحارس وما نقله من خيانة زوجته

فقرر الخلاص منها إلا أنه عدل عن ذلك وآثر حبسها عقابا لها ومحوًا للعار، وطلبت إليه تاج أن يفعل بها ما يشاء بشرط أن يستمع إليها وروت له دسائس نور جيهان وبرويز وشهريار، وأضافت افعل ما تريد ولكن لا تذهب إلى قندهار لأن الخونة الذي أذاعوا الوشاية يريدون الخلاص منك.وفي تلك الأثناء رجع آصف خان بعد أن أنهى مهامه المبعوث من أجلها إلى أراضي أفغانستان وعلم ما حدث لابنته فقرر الذهاب على الفور إلى محل القصر. ليكون على بينة بالأمر وليعرف ماذا يدبر لابنته وعاتب نور جيهان متهما إياها بالتآمر ومحاولة الخلاص من ابنته، وفي لحظات العتاب الحامية جاء السلطان جهانكير وسمع الحوار وأصر على معرفة ما يحدث في القصر. فأوصت إليه نور جيهان بأن ابنه تمر عليه.وفي تلك الأثناء استطاع آصف خان أن يقنع شاه جيهان بعدم الذهاب إلى حرب البنغال وعرف ما يدبر له من مؤامرات فقرر الرجوع ومواجهة المؤامرة التي تحاك في القصر ضده وضد زوجته، ومما زاد من قوته هو تأييد الشعب له في منطقة الدكن حيث يحكم بالقواعد الشرعية الصحيحة وإقامة العدل بين الناس فيما كان الحكم في العاصمة وما يتبعها الذي تديره نور جيهان قد ازداد سوءًا وانتشرت الأمراض الاجتماعية والانحلال الأخلاقي والتسيب في الحكم والإدارة مما عجل في سقوط هذه الطاغية إضافة إلى سقوط العديد من المناطق الإسلامية في أيدي الأعداء وتدهور الأوضاع الأمنية واهتزاز صورة السلطان في عيون الناس. وفي هذه الأثناء اقترحت ممتاز محل في تصرف يطغى عليه الذكاء والدهاء في مواجهة كيد الكائدين فاقترحت على زوجها طلب العفو من والده السلطان وأن يسامحه ويعفو عنه مما يجعل مكانته تزداد ويعلو في نظر أبيه في ظل تدهور سلوك وسمعة ولديه الآخرين برويز وشهريار. فرح الوالد السلطان برجوع ابنه إليه والعودة إلى حظيرة المملكة إلا أن نور جيهان استطاعت إغواء السلطان بعدم القبول إلا بشروط لضمان عدم تكرار ما حدث من شاه جيهان ومنها: توليه شهريار لولاية العهد، ثم تسليم ولدي شاه جيهان كرهينة لدى السلطان. إلا أن ممتاز محل اعترضت على ذلك واستغربت من موافقة شاه جيهان الذي قال: إنني مستعد لعمل أي شيء من أجل أن نبقى معًا في أمان وسلام. وفي تلك الأثناء جاء آصف خان حاملاً رسالة مصيرية ومفجعة وهي نبأ وفاة السلطان جهانكير،

وقرر الذهاب إلى شاه جيهان وتأييده في الاستمرار على رأس العرش والبقاء معه في مواجهة الشريرة أخته نور جيهان التي ما لبثت أن سعت إلى تحريك السموم وتحريض شهريار بأحقيته في حكم الهند وأولويته على شاه جيهان، ولضمان حكم الأخير قام آصف باعتقال شهريار لتخلو الأجواء لصالح شاه جيهان وهذا ما حدث فعلا، وبعد إلحاح قام السلطان الجديد بالعفو عن نور جيهان عما فعلته من دسائس ومكائد.وقد تولى شاه الحكم في الإمبراطورية الإسلامية في الهند عام 1627 بمشاركة شريكة حياته ممتاز المخلصة لزوجها في كل المواقف السياسية والإنسانية والاجتماعية والإمبراطورية والشخصية. وجاء الأجل، ففي أحد الأيام كان شاه جيهان في جنوب الهند لوقف تمرد بعض الخارجين عن حكم الإمبراطورية، وصله نبأ يؤكد أن زوجته تعاني من آلام وضع غير طبيعية وبعد وصوله إلى هناك وتبادل عبارات الوفاء والإخلاص ودعت ممتاز محل زوجها بعبارات الحب والتضحية، ومنذ تلك اللحظة أخذ السلطان على نفسه عهدًا بتخليد ذكراها في أحسن صورة وكان ذلك فعلاً ببناء قصر تاج محل الذي يعتبر بحق أبهى وأجمل قصر- يعيش أجل قصة حب ووفاء بين اثنين خلدهما التاريخ، وتقول الروايات التاريخية أن السلطان الجديد قرر اعتزال النساء بعد وفاة أرجمند. من ينقذ تاج محل؟ يتبرك الهنود بتاج محل باعتباره دليل الوفاء والإخلاص بين الزوجين، ويعتقدون أن مجرد الدوران حوله يمنح الزوجين الحياة السعيدة والاستقرار العائلي والحب والوئام والتضحية بين الزوجين، وخاصة أن الهند عموما تشهد مال لا يقل عن 33500 عرس يومياً.المشكلة تتمثل في التلوث الذي يضرب بالفن والشعر والتاريخ ورمز الحضارة القديمة الرائعة،حيث المصانع تبث السموم من حوله والوحول أوالنفايات الآتية من نهر (يامونا) ذي المياه الملوثة بعد أن كانت قبل ذلك من أنقى المياه في الهند حيث يوجد أكثر من 1300 مصنع في مربع وجود الصرح يعمل فيها نحو 220 ألف عامل يعتمد عليهم أكثر من مليون شخص تقريبا. ومن المفارقات كما في معظم مناطق الهند هي الأماكن الفخمة الراقية والفنادق ذات المستويات العالمية التي تناسب النخبة من الشعب الهندي والسياح الذين يجدون كل ما يحتاجونه فيها، ولكن وفي الوقت نفسه تجد مناطق تعيش حالة لا توصف من الفقر والبؤس والحرمان في صورته الحقيقية لدرجة أن هذا الشعور

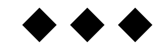
تجده واضحا حينما تنتقل من المناطق المحيطة بالضريح وقبل الوصول إلى حدوده العمرانية فتجد الشوارع القذرة والأبقار تجوب الشوارع بصورة عشوائية، وبعد لحظات وبعد دخول منطقة الضريح يعتريك الشعور الصافي النقي الطاهر الذي لا يوازيه أي شعور، فمجرد أن يقع بصرك على جدران الضريح من الرخام الأبيض الناصع والفسيفساء الرائعة تحسن بمشاعر روحانية سيطرت عليك وخاصة إذا كنت تعلم القصص التي عاشها هذا المكان، والأحداث التي احتضنتها الجدران لترسم صورة حقيقية لأروع قصة حب لا يزال يعيش عليها معظم الشعب الهندي هناك.

ملخص:

تاج محل بالهندية (**ताज महल**) هو معلم معماري مغولي ـ هندي يقع في أغرا شمال الهند ويعتبر من أكبر الشواهد على الفنون والعمارة في العهد المغولي. شيد الضريح تخليد لذكرى «أرجونمد بانو باكام»، والتي اشتهرت بلقب «ممتاز محل»، الزوجة المحظية لدى السلطان «شاه جهان». توفيت سنة 1631م ، قامت منظمة اليونسكو بإدراج المعلم في قائمة التراث الثقافي العالمي كما اختير تاج محل كإحدى عجائب الدنيا السبع الجديدة في استفتاء عالمي جرى في عام 2007م.

البناء:

تطلب الأمر عشرين عامًا وتجنيد أكثر من واحد وعشرين ألف رجل لبناء هذا المعلم الفريد. يبلغ ارتفاع الضريح (المبنى الرئيسي) 73م، نقشت عليه آيات قرآنية، وبعض الرسومات البارزة، والتي تعتبر مرجعًا لدراسة فن الرسم في الهند أثناء العهد المغولي. ينتصب الضريح على منصة مربعة، وعلى كل جانب منها منارة دائرية. إلى يمينه شيّد مسجد صغير، وإلى اليسار ينتصب مبنى يقال له: «جواب»، أوجد لإحداث توازن (مع المسجد) في الشكل العام للضريح و لا تقام فيه الصلوات؛ لأنه ليس باتجاه القبلة بينما تقام في المسجد الآخر الذي يقع في جهة اليسار. يتم الولوج إلى الضريح بعد العبور على الحدائق الواقعة داخل مساحة مطوقة تتخللها بوابة كبيرة. جمعت المساجد والأضرحة الأخرى - للزوجات الأقل حظًا - بالقرب من المكان. يتواجد النصبين التذكاريين لكل من «ممتاز محل» و«شاه جهان» في قاعة ثمانية الأضلاع، أنجزت النقوش التي تتواجد عليهما بطريقة متقنة، وتمت إحاطتهما بستائر مخرومة ومطعمة بالمرمر والأحجار الكريمة. لا يعرف بالضبط صاحب هذه العمل، إلا أنه يرجح أن يكون المهندس المعماري: «أستاذ عيسى» (من أصول تركية، أو فارسية) إلى جانب خان رومي الذي أشرف على أعمل بناء القبة، و «رانمال» الذي قام بتخطيط الحدائق.



7- قبر الملكين المغربيين



ضريح الملكين الراحلين محمد الخامس والحسن الثاني

استغرق بناء الضريح حوالي 10 سنوات بأمر من جلالة الملك الحسن الثاني طيب الله ثراه ، وقد تم تصميمه من طرف مهندس فيتنامي وتمت الإستعانة في بناءه بالعديد من الصناع التقليدين المغاربة، ويظهر في الصورة جمال الحرف التقليدية المغربية الذي يتجلى في الزخارف الأندلسية والفسيفساء ذات الألوان المتعددة.يتوسط الضريح قبر الملك المجاهد محمد الخامس ، وعلى يمينه قبر الملك الحسن الثاني – رحمه الله – وقبر شقيقه الأمير عبد الله .

ثانيا

قبور خمس نجوم لغير والمسلمين

1 - قبر موسولوس في هاليكارناسوس



اقرأ معنا قبر غريب وعجيب !!!



عندما مات موسولوس ملك كاريا قررت أرتميس ملكة كاري أرملته أن تقيم له ولأخيها قبرًا ضخمًا (ضريح هاليكارناسوس) ، وقد اشترك أشهر المعماريين الإغريق في تشييد وتزيين الضريح بأجمل التماثيل ، وفي قمة الضريح وضع تمثال للملك موسولوس وزوجته وهما جالسان في عربة تجرها خيول أربعة ، علوه 42 مترًا، ويحتفظ المتحف البريطاني ، و مدينة بور دوم في تركيا ببعض أجزاء منه .



اتخذ الملك اليوناني القديم : (موزول) عام 337 ق.م. من مدينة هليكارناسوس عاصمة لمملكته كاريا التي تقع غرب الأناضول (تركيا،حاليًا)، تمتع هذا الملك بشهرة واسعة في عصره ؛حيث كان ميالاً لحياة البذخ والترف، مما دفعه ؛لأن يشيد لنفسه وهو على قيد الحياة ضريحاً فخماً يتناسب مع مكانته، والذي سرعان مااعتبر من عجائب الدنيا السبع القديمة لضخامته، ونقوشه الباهظة التكاليف، وزخارفها التي تتسم بالبذخ والعظمة.أطلق على هذا البناء في ذلك الوقت (الموزوليوم) وفي العصر الروماني أصبحت كلمة «موزوول» لفظًا عامًا يعني : أي مقبرة ضخمة، حتى أن تلك الكلمة أيضًا أصبحت ترجمتها بالعربية في العصر الحالي ضريح؛ حيث يطلق على أي مقبرة ذات تصميمات معمارية ضخمة، يذهب بعض الباحثين إلى الإعتقاد بأن زوجة الملك موزول التي كانت تدعى آرتميس هي التي شيدت لزوجها الضريح بعد وفاته. كان الضريح الذي لم يتبق منه شيء اليوم، عبارة عن بناء مستطيل الشكل، ارتفاعه الكلي يبلغ حوالي 45 مترًا، يتكون من ثلاثة أجزاء .المستوى السفلي منه عبارة عن قاعة ضخمة من الرخام الأبيض،يليه المستوى الثاني الذي يوجد به 36 عمودًا، موزعة على جميع أجزاء البناء، تحمل تلك الأعمدة سقفًا على شكل هرم مدرج، تعلوه عربة فاخرة ذات أربعة جياد. ما يميز الضريح الأعجوبة هو النقوش البارزة،والزخارف المنحوتة والتماثيل المتفاوتة الأحجام على الأعمدة وعلى جميع أركان الضريح، التي كانت تحكي قصصًا مصوره لبعض المعارك الأسطورية،كما يوجد بقاعدته دهليز يؤدي إلى غرفة بها الكثير من الكنوز والتحف الذهبية، كذلك كانت رفاة وعظام موزول التي تم حرقها طبقا للطقوس اليونانية، ملفوفة في قماش مطرز بالذهب، موضوعة داخل تابوت من الرخام الأبيض الفاخر .

2- قبر إميل البستاني العماد اللبناني



قال تعالى: { وما تدري نفسٌ بأيِّ أرضٍ تموتُ إنّ اللّه عليمٌ خبيرٌ }





الملياردير اللبناني: إميل البستاني الذي (أمواله لا تأكلها النار) ، وصاحب أجمل وأروع فندق في لبنان وفي مصيف بيت مري اسمه فندق : البستان، فكر الرجل بآخرته ومثل معظم الناس أراد أن يشتري قبرًا يدفن فيه بعد مماته . اشترى قطعة أرض مساحتها نحو خمسين مترًا مربعًا وبنى فيها قبرًا على طريقة (خمس نجوم) ؛إذ فرشه بالسجاد الفاخر ،وأضاءه بالكهرباء وزينه باللوحات الفنية، وترك له طريقة مبتكرة في دخول الهواء ، والخروج منه وأحاطه بحديقة من الزهور النادرة ،واستقدم أغلى أنواع الرخام من إيطاليا ، وكتب على لوح منه: هنا يرقد: إميل البستاني.هذا هو: إميل البستاني المليونير اللبناني الذي كان يسخر من كل شيء حتى الموت، وبنى لنفسه مقبرة فاخرة من الرخام الإيطالي وبطريقة كذا حتى إنه كان يذهب هو وأصدقائه كل عيد ميلاد له لإقامة حفل غنائي راقص،وقد اتفق معهم على مداومتهم على ذلك الحفل بعد موته، إلا أن الله أخذه أخذ عزيز مقتدر، وما حصل بعد ذلك أن عطلا طرأ على طائرته الخاصة

وهي في الجو كان قادمًا فيها من الولايات المتحدة برفقته سكرتيرته وأحد مرافقيه والطيار طبعًا. سقطت الطائرة في البحر، في 15 مارس (آذار) 1963 وجاء المتخصصون في الغطس بحثًا عن جثته لإقامة جنازة له ودفنه في ذلك القبر الذي بناه،فعثر الغطاسون على جميع مرافقيه فيما عداه ظل هؤلاء يغطسون على مدار الساعة لأكثر من أسبوعين دون أن يعثر له على أثر استقدمت عائلته عددا من الغطاسين المحترفين من كل أنحاء العالم ، ولكن دون جدوى فلا عثروا على شيء منه ولا لفظه البحر إلى الشط كما هي العادة إذا غرق في لجة البحر إنسان ما، وهكذا لم يتح للرجل أن يدفن في القبر الذي بناه وكان قد افتتحه باحتفال كبير ودعا كل معارفه وأصدقائه لحفل الافتتاح وفتح عدة زجاجات من الشمبانيا وألقى كلمة طريفة أنه عندما يموت سيكون هذا القبر مآله الأخير ولكن أمنيته لم تتحقق.ليس هناك أغرب من الموت إنه حادث يومي وعلى مدار الساعة ، حيث يموت في العالم الملايين ولا تعرف في أي بلد ستموت وفي أي قبر ستدفن وحادثة إميل البستاني واحدة من آلاف الحوادث.صديقنا الراحل عبد الله الشيتي الذي عاش في الكويت معظم عمره نحو أربعين سنة ، وأصبحت أحواله المادية جيدة فسافر إلى دمشق واشترى قبرًا في مقبرة الباب الصغير، وتعمد أن يكون قريبًا من قبر معاوية المهمل للأسف ولكن عبد الله مات في الكويت ودفن فيها. هكذا يصبح الإنسان مالئ الدنيا وشاغل الناس لا شيء بعد موته بل ينساه أقرب الناس إليه من الأولاد إلى الزوجة التي إذا كانت شابة تفكر بالزواج بعد أربعين يوما من رحيل الزوج والعكس صحيح أيضًا.

3 - قبر المرأة اللبنانية الثرية



احجز للرحلة من الآن قبل أن تستيقظ من قبرها وترحل!!!!!!!!!!!!!!



قبور ديلوكس خمسة نجوم .... هل هذا قبر ؟؟

صاحبة القبر أوصت برغبتها أن تدفن على سرير هذا القبر مجهز بكل أغراضها الخاصة من كريمات ، وحتى الأحذية ، والويسكي ورسيفر وتليفزيون ومعها كحول... وزجاجه كبيره وصابون وشامبو مع كامل مكياجها من كلونيا ، ولم تنسى أحذيتها ... أظنها تعتقد أنها معزومة لحفله ، وتظن أنها الأخت تعيش مرفهة في القبر ...... أخذت كل شي معها!!!!

وهذه هى صور القبر





قمة التخلف في عصر العلم والتكنولوجيا ....أقصد ضلال في ضلال في ظلام

الفصل الثاني
قبور علماء الرياضيات والفيزياء

1- قبر أرشميدس



الاسم: أرشميدس فيدياس

تاريخ الميلاد: 287 قبل الميلاد

مكان الميلاد: سيراكيوز- صقلية

تاريخ الوفاة: 212قبل الميلاد

مكان الوفاة: صقلية

الجنسية: إغريقي قديم

الوظيفة: عالم فيزياء ورياضيات

أهم أبحاثه: علم الميكانيكا

قبر أرشميدس وقد ظهرت عليه الكرة والأسطوانة ،حيث قد أوصى بأن توضع كرة داخل أسطوانة على قبره.

كرّس أرشميدس جهوده فى شبابه للرياضيات مثل سلفه إقليدس.وقد واصل دراسة الهندسة من النقطة التي توقف عندها إقليدس .فأوجد نسبة محيط الدائرة إلى طول قطرها ، وابتكر خطة لعدد حبيبات الرمل على شاطئ البحر!! وكتب المعادلات اللازمة لتقدير مساحات الأجسام الكروية وحجومها، واكتشف العلاقة بين حجم الأسطوانة وحجم الكرة الملامسة لها من الداخل ، وكان فى الإكتشاف الأخير من المهارة بقدر مابه من البساطة. فقد صنع كوبا اسطوانيًا بحيث كان ارتفاعه مساويًا قطره ، ثم صنع كرة تدخل بسهولة وإحكام فى هذا الكوب. ثم ملأ الكوب بالماء وغمر الكرة فى هذا الماء ، وقارن بين كمية السائل المنسكب ، أو المزاح والكمية الأصلية للماء فى الأسطوانة، وبذلك وجد أن حجم الكرة المماسة للأسطوانة من الداخل يساوى بالضبط ثلثي حجم الأسطوانة التي تحويها. وقد بلغ حبه لهذا الاكتشاف أن ينقش على قبره كشاهد يبين الكرة والإسطوانة!!



وبعد مائة عام من مقتل أرشميدس زار القائد الروماني سيزار جزيرة صقلية ووجد قبر أرشميدس في بقعة قريبة من إحدي بوابات سيراكيوز تغطيه الأشواك والحشائش، فأمر بالاهتمام به.والصور الموجودة أعلاه تصور البعثة الأثرية للتنقيب عن قبر أرشميدس



2- قبر ديوفانتس

السيرة الذاتية

الاسم: ديوفانتس إسكلييبيودوروس

تاريخ الميلاد: حوالى200م

مكان الميلاد: الإسكندرية- مصر

تاريخ الوفاة: حوالي 284م

مكان الوفاة: الإسكندرية ﴾ مصر

الجنسية: إغريقي قديم

الوظيفة: عالم رياضيات

أهم أبحاثه: المعادلات الجبرية

لم يعرف الكثير عن حياة ديوفانتس سوى الأحجية ، أو المقطوعة الشعرية التي كتبت على قبره وتبين عمره ، وعمر ابنه ومرحلة شبابه ، وعمره أثناء زواجه ، وعمره أثناء موت ابنه وقد استنتج المؤرخون ذلك من الكتابة على الحجر الجيرى الموجود على باب قبره .

اقرأ الآن معنا وفكر

هنا يرقد ديوفانتس حباه الله طفولة تساوى سدس عمره

وبلغ مرحلة الشباب بعد واحد على إثنى عشر من عمره،

وتزوج بعد ذلك بزمن يساوى سبع عمره

وأنجب ابنا بعد ذلك بأربع سنوات

ثم عاش على الأرض نصف ماعاشه أبوه

ثم قضى نحبه بعد موت أبيه بأربع سنوات

فإذا كان العمر ليس مكتوبًا على باب القبر

فهل يمكنك أن تحسبه من علم الجبر!!

وعليك أن تفرض أن العمر = س

فتكون المعادلة برموزنا المعاصرة كالتالي:

$$x = \frac{x}{6} + \frac{x}{12} + \frac{x}{7} + 5 + \frac{x}{2} + 4$$

$$x = \frac{75x}{84} + 9$$

$X=84$ سنة

وعندئذ نستنتج أن عمر ديوفانتس 84 سنة.وعمر ابنه عندما مات كان 42 سنه عندما كان عمر أبيه 80 سنة وتزوج في سن 26سنة هذا ولم يعرف المؤرخون الكثير عن حياته إلا من خلال هذه القصيدة .

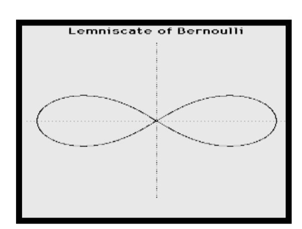


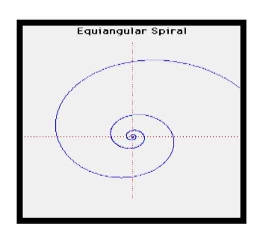
3 - قبر جاكوب برنولي





قبر جاكوب برنولى ، وقد ظهر الحلزون الذي اكتشفه محفورًا أسفل القبر، ويوجد توضيح للشكل البياني لأنماط الحلزون على الجانبين خارج القبر هكذا:





السيرة الذاتية



الاسم: جاكوب بيقولاس جاك برنولي

تاريخ الميلاد: 27 كانون الأول 1654م

مكان الميلاد: بازل- سويسرا

تاريخ الوفاة: 16 أغسطس 1705م

مكان الوفاة: بازل -سويسرا

الجنسية: سويسري

الوظيفة: عالم رياضيات

أهم أبحاثه: التفاضل ، والتكامل



شاهد القبر على هيئة حلزون .. إنها متاهة في الدنيا والآخرة!!

4- قبر العالم والجنرال مونج

السيرة الذاتية

الاسم: جاسبارد جاك مونج

تاريخ الميلاد: 10مايو1746م

مكان الميلاد: بيون – فرنسا

تاريخ الوفاة: 28يوليو1818م

مكان الوفاة: بيون – فرنسا

الجنسية: فرنسي

الوظيفة: عالم رياضيات ـ جنرال عسكري

أهم أبحاثه: الهندسة الوصفية

رفضت حكومته ...أن يمشي محبيه في جنازته وتسلل الطلاب في اليوم التالي ووضعو الزهور على قبره

ولد جاسبارد مونج في10 مايو بمدينة بيون بفرنسا ، وكانت حرفة والده شحذ الآلات الحادة ولكن كان ينظر إلى التعليم باحترام كبير وأرسل أولاده الثلاثة إلى كلية المدينة ، وقد نجحوا جميعًا في حياتهم غير أن جاسبارد كان العبقري الأول في العائلة ، وفي الكلية وقد حصل جاسبارد دائمًا على الجائزة الأولى في كل شيء وانفرد في الحصول على ألقاب الشرف.

وفي سن الرابعة عشر ظهر ماجتمع في مونج من مقدرة عندما صنع آلة حرارية. وفى سن السادسة عشر ، وضع خريطة لمدينة بيون كلها من عمله ، وقد صنع الآلات التي استخدمها في المساحة بنفسه لهذا الغرض ، وقد هيأت له هذه الخريطة أول فرصة في الحياة، وحتى لا يطول بنا المقام نسرد :

أهم الأعمال التي قام بها مونج:

(1)عمل أستاذًا محاضرًا للرياضيات بكلية ميزر وهو فى الثانية ، والعشرين من عمره ، وبعد ثلاث سنوات اختير أستاذًا للطبيعة.

(2) في عام 1780م أقنع الحكومة بضرورة إنشاء معهد في اللوفر لدراسة الأيدروليكا ، وقد استدعى مونج إلى باريس ليعهد إليه بهذا المعهد على أن يصرف نصف ، وقته بكلية ميزير، وكان عندئذ قد بلغ الرابعة والثلاثين.

(3) فى عام 1792م اختير وزيرا للبحرية والمستعمرات وقد رفضه أخيرًا.

(4) فى عام 1793م تولى الرقابة على مصانع المدافع واستخلاص البارود من الملح وكانت فكرته للحكومة (أعطونا الملح من الأرض نعطيكم بارود) .

(5)انتدب من قبل نابليون بونابرت للسفر إلى ايطاليا لانتخاب الصور ، والتماثيل وأعمال الفن الأخرى التى تبرع بها الإيطاليون(بعد أن نفد ما معهم من نقود) كجزء من نصيبهم فى مصاريف حملة نابليون.

(6) في ديسمبر1797م ذهب مونج إلى إيطاليا مرة ثانية كعضو فى لجنة تحقيق الجريمة الكبرى وهى قتل الجنرال دوفو. الذي كان قد أطلق عليه

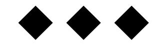
الرصاص بالقرب من لوسيان بونابرت.

(7) اشترك مع نابليون في عام 1798 في غزو مالطة ومصر والشام.

شجاعة مونج أمام نابليون وأثرها على جنازته :

كان مونج الرجل الوحيد فى فرنسا الذي يجرؤ على الوقوف أمام نابليون ويقول له الحقيقة فى أعظم أيام غزوه، وعندما توج نابليون نفسه إمبراطورا ثار شبان كلية الهندسة وكانوا فخر مونج، وخاطبه نابليون ذات يوم قائلا: «إن جميع تلاميذك تقريبا متألبون ضدي إنهم بكل تأكيد أعلنوا عداءهم لي» وأجاب «مونج مولاي: لقد جهدنا كثيرًا حتى نخلق منهم جمهوريين ، والآن أعطهم الوقت ليتحولوا إلى ملكيين. وفضلاً عن ذلك ، فإني أراك قد تغيرت فجأة».

وبعد أن تذوق مونج حلاوة الحكم الإمبراطوري صار يتذوق ملحها ، وإن تاريخه للثورة الكوريسيكية كل ذلك جعل آل بوربون يتوقون إلى رأسه،وسار مونج من حي فقير إلى آخر محاولا إلاحتفاظ بحياته، وإذا نظرنا حتى من دواعي الرحمة الإنسانية لنجد الكثير من المآخذ على المعاملة السيئة التى لاقاها مونج على يد آل بوربون المقدسين، فقد جردوا الشيخ العجوز من آخر شرف بقى له ـ وهو شرف لم يكن لكرم نابليون دخل فيه ـ فقد أمروا فى سنة 1816م بطرد مونج من الأكاديمية وأطاع الأكاديميون الأمر صاغرين ،وكان آخر مظهر من مظاهر دناءة آل بوربون فى جنازة مونج ، فقد مات كما توقع بعد غيبوبة طويلة أعقبت صدمة ،وقد كان شبان كلية الهندسة الذين حماهم مونج من تدخل نابليون كانوا فخر قلبه ، وكان هو معبود هم فلما مات فى 28 يوليو 1818م التمس طلبة كلية الهندسة السير فى جنازته، ورفض الملك ذلك الطلب!!! ولما كان رجال كلية الهندسة محبين للنظام فقد نفذوا أمر الحظر ، ولكنهم كانوا أشجع ، وأكثر حيلة من الـأكاديميين الجبناء ذلك أن أمر الحظر قد شمل الجنازة فقط ، ولذلك فقد اجتمعوا في اليوم التالي ومشوا إلى حيث دفن ووضعوا إكليلاً من الزهور على قبر صديقهم وأستاذهم مونج



5- قبر العالم جاليليو جاليلي



الاسم: جاليليو جاليلي

تاريخ الميلاد: 15 فبراير 1564م

مكان الميلاد: بيزا ـ إيطاليا

تاريخ الوفاة: 8 يناير 1842م

مكان الوفاة: دوقية توسكانا ـ إيطاليا

الجنسية: إيطالي

الوظيفة: عالم فلك ـ فيزياء

أهم أبحاثه: ميكانيكا الحركة

رفات جاليليو .... إصبعين وسن من يوم دفنه حتى الآن ... تتنقل بين مقتني التحف في المزادات الإيطالية

تفاصيل القصة:

عرض متحف في مدينة فلورنسا الإيطالية إصبعين وواحدة من أسنان العالم جاليليو بعد أن عثر عليها العام الماضي أحد هواة جمع المقتنيات بطريق الصدفة، وكان علماء ومؤرخون قد قطعوا هذه الأجزاء مع إصبع آخر وفقرة من فقرات جثمان جاليليو أثناء مراسم جرت لدفنه بعد 95 عامًا من وفاته وقال باولو غالوتسي مدير متحف جاليليو في فلورنسا لرويترز في مقابلة العلماء الدنيويون والماسونيون الذين حضروا مراسم الدفن :اعتقدوا أن عليهم الاحتفاظ ببعض التذكارات من جسد جاليليو رأوا أن الاحتفاظ بأجزاء من الرجل سيكون تكريمًا لتراثه ، وستكون هذه الأجزاء مع منظارين وبوصلة وكثير من الأدوات الأخرى إصبع لجاليليو وواحدة من فقراته محفوظة في فلورنسا منذ عام1737 لكن الإصبع الآخر والإبهام والسن ظلت تنتقل من يد مقتني تحف إلى آخر إلى أن اختفت عام 1905 واشترى مقتني التحف الشهير في فلورنسا البرتو بروتشي السن والإصبعين مع تذكارت دينية أخرى من مزاد في أكتوبر الماضي؛ حيث بيعت على أنها مقتنيات مجهولة محفوظة في صندوق خشبي يعود للقرن 17.

وعندما لاحظ بروتشي وابنته تمثالاً نصفيًا لجاليليو يعلو الحقيبة وقرأ كتابًا لجالوتسي. يذكر فيه بالوثائق كيف قطعت أجزاء من جثمان جاليليو أثناء دفنه اتصلا بالمتحف.

وأكدت الفحوص والدراسات أنهما عثرا على الأجزاء المفقودة من جثمان أحد أشهر العلماء في التاريخ ، ويعد جاليليو جاليلي الذي ولد في مدينة بيزا عام 1564 م أحد أباء العلوم الحديثة بسبب دراساته في الفيزياء والرياضيات ، وبوجه خاص في الفلك ؛ حيث أدت أعماله إلى تقدم كبير في تطوير التلسكوب ، وظلت السلطات الكنسية طوال 95 سنة بعد وفاته ترفض السماح بدفنه في أي أرض باركتها الكنيسة لأن النتائج التي توصل إليها ، وتأييده للرأي الذي يعتبر الشمس مركز الكون لا الأرض كانت تخالف تعاليم الكنيسة الكاثوليكية ، ويرقد جثمانه الآن في كنيسة سانتا كروتشي في فلورنسا قبالة قبر الرسام الشهير مايكل أنجلو .



6- قبر العالمة فلورانس نايتنجيل







الاسم: فلورانس نايتنجل

تاريخ الميلاد: 12 مايو 1820م

مكان الميلاد: فلورانسا ـ دوقية توسكانا

تاريخ الوفاة: 13 أغسطس 1910م

مكان الوفاة: بارك لين ـ لندن

الجنسية: إيطالية

الوظيفة: ممرضة ، وعالمة رياضيات

أهم أبحاثه: علم الإحصاء ، والإصلاح الصحي

لاحظ القبر على هيئة شمعة أو مصباح .... حيث أنها سميت: المرأة (ذات المصباح) ... لطالما أخذته معها داخل عنابر المرضى هل هذا ينير القبر!!! ... ليته ينير القبر لو كانت موحدة لله تعالى

7- قبر عالم حاسبات أمريكي

الحساب في القبر ..... أم الحساب على القبر !!!!!!!!.... أيها الشقي ... كيف تحسب للناس ....ولا تحاسب نفسك.....



هذا قبرعالم حاسبات أمريكي على هيئة كومبيوتر لعله أوصى ببنائه على هذه الصورة ، أو بناه لنفسه قبل موته ، ولعله يقلد العلماء السابقين أمثال أرشميدس، وجاكوب برنولي، وقد نُقش اسمه على القبر

8- قبور الحواسيب الأمريكية



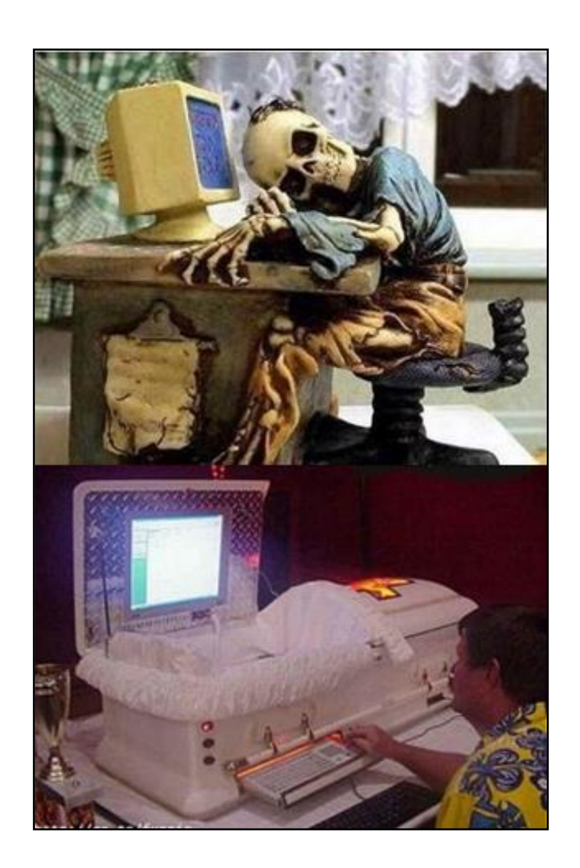
قبور حاسبات لمن لايخافون الحساب



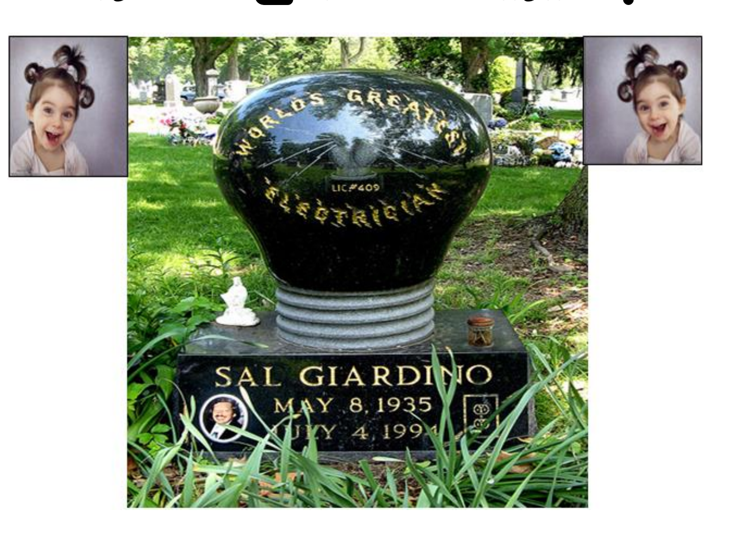




إذا كنت تحب ..... الكومبيوتر بهذا الشكل ... هل تظن أنك تخرج تمارس الحساب بعد الإنتهاء من الحساب !!! .... قال تعالى: ﴿ يَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ مَا يَأْتِيهِم مِّن رَّسُولٍ إِلاَّ كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُون ﴾ [يس:30]



قبر عالم فيزياء مصباح كهرباء



الاسم: سال جياردينو

تاريخ الميلاد: 8 مايو سنة 1935.

مكان الميلاد: باتروسون ـ أمريكا.

تاريخ الوفاة: 4 يوليو سنة 1994.

مكان الوفاة: تاتوا ـ مقبرة لوريل غورف بنيوجرسي أمريكا.

سبب الوفاة: مرض السرطان.

أسماء الأولاد: البنتان: (لوري الكبرى ، وكيم الصغرى)، ميكي

الجنسية: أمريكي.

المهنة: عالم فيزياء

أهم أبحاثه: الكهرباء

الكهرباء لاتنير القبور!!! .... إنما ينيرها العمل الصالح

من المؤمنين الموحدين بالله، ولا يدعون مع الله إلها آخر

ولد سال جياردينو، في باترسون،وانتقل إلى تاتوا في عام 1966م.وهو من أعظم علماء الكهرباء الأمريكيين، وقامت ابنته الكبرى لوري أثناء احتضاره باستدعاء مصمم النصب التذكارية (سجوبّا) بتصميم قبر له ، وقامت برسم القبر على ورق كنموذج قبل التصميم وتحدثت مع Sgobba على ما يدور فى ذهنها من أفكار حول شكل القبر إلا أنّ Sgobba أبدى استعداده لتنفيذ الفكرة متحديًا قدراته،ويبدو من ذلك أن لوري ابنة سال جيوردانو شككت في قدرة (سجوبّا) على التنفيذ.وقد تم تنفيذ القبر على هيئة مصباح كهربائي طوله أربع أقدام من الجرانيت الأسود ونقش اسم أبيها بحروف من الذهب الخالص ووضعت صورته على الجانب الأيسر من القاعدة الرخامية للقبر، وقد نقش على المصباح في الجزء العلوي من القبر (من عظماء علماء الكهرباء في العالم وتحت ذلك اسم أبيها) ،وكل ذلك من الذهب الخالص وأحاطت القبر بحديقة من الزهور.والصور التالية تعبر عن عمله وجزء من حياته.



سال جيوردانو في معمله



سال جيوردانو بين ابنتيه كيم(على يمين الصورة) ولوري ابنته الكبرى

(على يسار الصورة)



ميكي سال جيوردانو

وسوف نعرض الآن قبر ابنته الصغرى كيم التي ماتت بعده



10- قبر كيم سال جيوردانو






القبر مزين بالجرانيت الأسود والذهب الخالص .... وقمته على هيئة عجلة .... هل تظن أنها تذهب إلى العالم الآخر بالدّراجة؟!!! .... فضلاً على أن القبر مزين بعبارتي... الحب .... والسلام .... لا يوجد حب ،وسلام في غير الإسلام



كيم سال جيوردانو:

ابنة عالم الكهرباء السابق ذكره ، وقد ماتت في حادث دراجة نارية وهى في الثامنة والعشرين من عمرها (28 سنة) ولدت 11 يناير عام 1966م ، وماتت 8 أكتوبر عام 1994م بعد والدها ببضعة شهور وقد جمعت أختها الكبرى لوري أشلائها ووضعت في قبر تم تصميمه بجوار قبر أبيها ، وصممه نفس الرجل الذي صمم قبر أبيها ، وقد شيدت لها أختها قبر من الجرانيت الأسود مكعب الشكل عليه عبارة الحب والسلام منقوشًا بحروف الذهب الأصلي ، وعندما سأل صحفي أختها الكبرى عن مدلول كلمتي الحب والسلام ، اللذان على جانبي القبر أجابت لوري الكبرى بأن أختها ليس لها علاقة بهاتين الكلمتين سوى أنها أرادت أن تعيش أختها في حب وسلام وسط الأموات في العالم الآخر!!!!



صورة كيم والدراجة النارية



صورة كيم مع والدتها حيث كانت تشبهها تماما



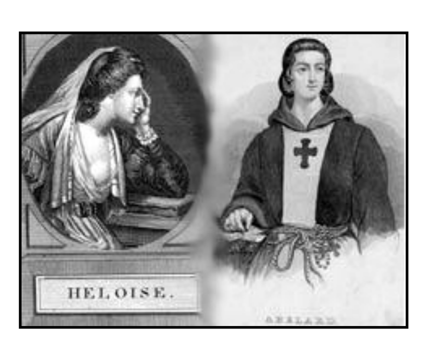

كيم مع أختها لوري وأخيها ميكي



صورة عامة لقبر سال جيوردانو ... وابنته كيم سال ... وقد اتضح من الصورة أن المصمم رجل واحد والقبران من الجرانيت الأسود الفاخر ومنقوشان باللون الذهبي الخالص



11- قبر بيتر أبيلارد وحبيبته هيلويزا





قبر على هيئة مركب للعشيقين بيتر وهيلويزا .... قال تعالى: ﴿احْشُرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ وَمَا كَانُوا يَعْبُدُونَ ، مِن دُونِ اللَّهِ فَاهْدُوهُمْ إِلَى صِرَاطِ الْجَحِيمِ﴾ [الصافات].



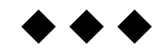
بيتر أبيلارد ، وحبيبته هيليوس ، والصورة اليسرى تجسد العاطفة بينهما

تعد قصة بيتر أبيلارد(عالم الفلسفة والمنطق واللاهوت) ، وهيلويزا من أعظم قصص الحب في العصور الوسطى المسيحية في فرنسا .ولد أبيلارد عام 1079م في قرية صغيرة تبعد 10 أميال إلى الشرق من مدينة نانت ،وكان النجل الأكبر لوالده ، وبمساعدة والده نضج بسرعة وبرع في الفلسفة ، والمنطق ، والجدل الفلسفي متأثرًا بمنطق أرسطو ، وتفوق في الفنون العسكرية مثل والده.جاء برحلات كثيرة إلى باريس ، وهو لايزال في سن العشرين من عمره في سن المراهقة والتحق بمدرسة كبيرة في كاتدرائية نوتردام دي باريس.وألقى محاضرات عن فلسفته الجديدة في باريس، واستأنف التدريس في ميلون ، وأنشأ مدرسة فوق مرتفعات الجبال التي تطل على نوتردام ثم انتقل إلى اللاهوت ، وحضر محاضرات في ليون ووصل إلى الرئاسة في نوتردام ورشح إلى عضوية المجلس الكنسي عام 1115م.

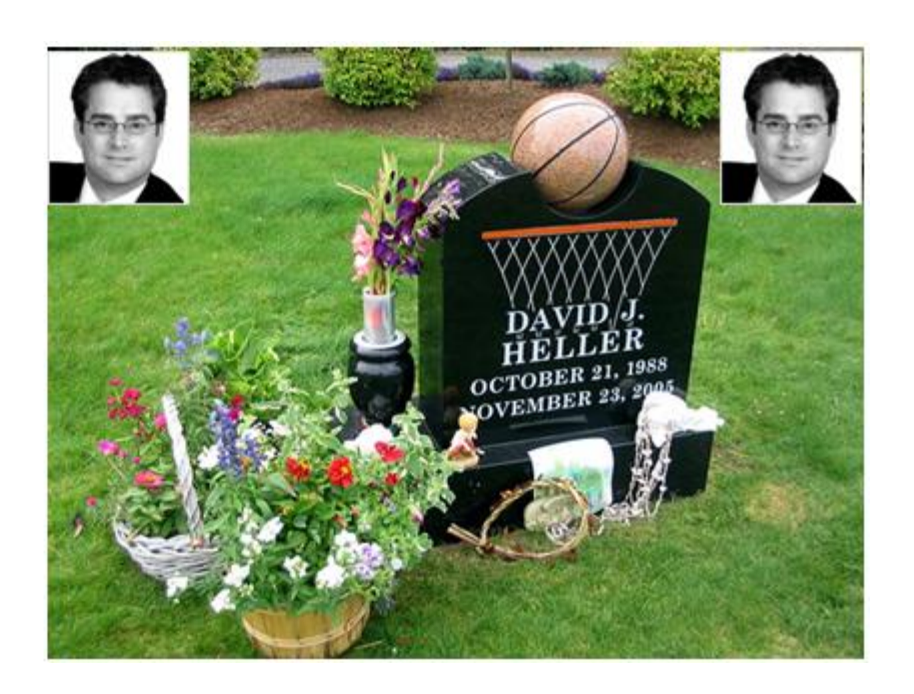
ونال حظا وافرًا من الشهرة واحترمه الجميع ووفد إليه حشود من مصر وجميع دول العالم والتف حوله آلاف من طلاب الجامعات ، وكان محل تقدير، وإعجاب إلى جانب شهرته في التدريس ،وأصبحت فلسفته هي السائدة في عصره .وكان أديلارد يحب أن يعيش حياة عادية للغاية وفي ذروة شهرته واجه الرومانسية.

علاقة الحب بينه وبين هيلويزا:

كانت هيلويزا تعيش داخل حرم نوتردام ، تحت رعاية عمها فولبرت الكنسي. وكانت هيلويزا جميلة وعلى درجة من العلم والذكاء وقام أديلارد بالتدريس لها في منزل عمها وكان أكبر منها بعشرين عامًا وقد استدرجها وحملت منه حملاً غير شرعيًا وعندما علمت أنها حامل غادرت منزل عمها حينما كان غير موجود وبقيت مع أديلارد في الدير حتى وضعت له ولدًا اسمه اسطرلاب على اسم آلة علمية، وحتى لاتتشوه صورتيهما أقنع عمها في الزواج منها بعد معارضته أولا إلا أن المجمع الكنسي رفض ذلك لتعارض الزواج مع مبدأ الكنيسة ، وقد عاقبوهما بأخذ الولد الصغير، وأعطوه إلي شقيقة هيلويزا لتربيته، وأجبروها على أن تكون راهبة أما أديلارد ففصلوه من الدير وأصبح راهبًا في مكان آخر ، وأخذوا يتبادلون الرسائل حتى الموت وتوفى في 21 ابريل1142م، والصورة السابقة مخطوطة من الرسائل بينه وبين حبيبته ، ودفنوا في مقبرة واحدة صممت على هيئة مركب ، وبذلك انتهت أروع قصص الحب الواقعية في العصور الوسطى المسيحية.



12 - قبر ديفيد هيلر



الاسم : ديفيد هيلر.

تاريخ الميلاد: 21أكتوبر سنة 1988م.

تاريخ الوفاة : 23نوفمبر سنة 2005م.

المهنة: متخصص في مجالات الأدوية

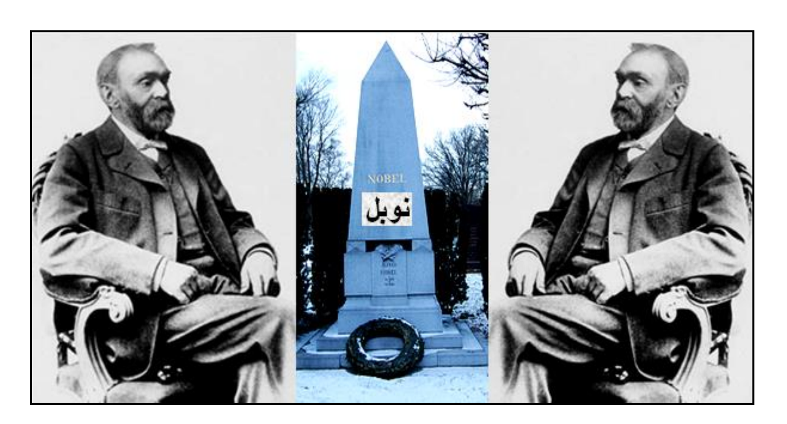
والتكنولوجيا الحيوية والكيمياء.

قبرة على هيئة زجاجة أدوية ... أو زجاجة كولونيا ... أيريد أن يعالج نفسه من الموت .... أم أنه ذهب ليطيب ويعطر الموتى في العالم الآخر!!!!!

حصل ديفيد هيلر على بكالوريوس العلوم قسم الكيمياء الحديثة ، وعمل عدة أبحاث في الطب البيطري منها الإشعاع الكتلي ، ومدى تأثير المضادات الحيوية على ألبان الأبقار.



13- قبر ألفريد نوبل



الاسم: ألفريد نوبل

تاريخ الميلاد: 21 أكتوبر 1833م

مكان الميلاد: ستوكهولم ـ السويد

تاريخ الوفاة: 10 ديسمبر 1896م

مكان الوفاة: سانريمو ـ إيطاليا

سبب الوفاة: غير محدد(مات وحيدًا)

الجنسية: سويدي

المهنة: كيميائي ـ مهندس ـ مخترع الديناميت

الفصل الثالث
قبور الموسيقيين والفنانيين والمطربيين

1- قبر عازف البيانو هاري ثورنتون



قبر «هاري ثورنتون» على هيئة بيانو

«هل قبرك يعزف لحن الموت؟ ... أم يعزف لحن الخلود !!!!»

وليام هنري «هاري ثورنتون» (1883-1918) عازف البيانو الكلاسيكي والموسيق. توفي السيد ثورنتون خلال وباء الانفلونزا عام 1918 (مقبرة هاي جيت ـ لندن).

2- قبر لورانس رينهاردت







الاسم: لورانس رينهاردت

تاريخ الميلاد: 23 يناير 1910م

مكان الميلاد: بلجيكا

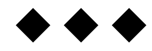
تاريخ الوفاة: 1953م

مكان الوفاة: فرنسا

سبب الوفاة: نزيف في المخ

المهنة: عازف قيثار

قبر لورانس رينهاردت ، وقد ظهر فوقه الجيتار وبعض الصور الشخصية له.... إنه يريد أن يصدّع الأموات بصوت جيتاره كما صدّع الأحياء!!!!!



3 - قبر جون وليم كامينغر



الاسم: جون وليم كامينغر

تاريخ الميلاد: 8 أكتوبر 1942م

مكان الميلاد: لونغ أيلاند ـ أمريكا

تاريخ الوفاة: 10 سبتمبر 2004م

مكان الوفاة: لوس أنجولوس

سبب الوفاة: سرطان البروستاتا

المهنة: موسيقار وعازف جيتار ومطرب

قبر جون وليم الأمريكي .... وقد تربع تمثاله على القبر .... وأمامه الأضواء الكاشفة .... وعلى جانبيه العلم الأمريكي ..... إنهم يبارزون الله تعالى بالمعاصي في حياتهم وبعد موتهم!!!!!

4- قبر لويس أرمسترونج



الاسم: لويس أرمسترونج

تاريخ الميلاد: 4يوليو 1900م

مكان الميلاد: نيو أورليانز- لويزيانا

تاريخ الوفاة: 6يوليو1971م

مكان الوفاة: كوينز - نيويورك

سبب الوفاة: أزمة قلبية

الجنسية:أمريكي

المهنة: مغني ، وعازف جاز أمريكي

قبر المغني ... لويس أرمسترونج ... وقد نحت عليه آلة الكورنيت .... التي كان يحبها ويعزف عليها .... هل ينتفع الميت بهذا ... أيها الأشقياء ... خربتم الدنيا .... وحاربتم الله ورسوله ، ولا يكفيكم أن تلوثوا القبور!!!!!

5 - قبر ديفيد جونيور كمبرد





الاسم: ديفيد جونيور كبرد

تاريخ الميلاد: 28 يوليو 1930م

مكان الميلاد: هودسينفيليا ـ أمريكا

تاريخ الوفاة: 17 يناير 1998م

مكان الوفاة: هولي ـ الميسيسبي ـ أمريكا.

سبب الوفاة: أزمة قلبية

المهنة: عازف جيتار ـ مطرب.

قبر ديفيد جونيور كمبرد .... وقد نقش عليه الجيتار من الجانبين ... لو علم أن المرء يحشر مع من أحبه .... لما نقشه على قبره وتبرأ منه!!

6- قبر ريك جيمس جونسون



الاسم: جيمس جونسون أمبروز

تاريخ الميلاد: 1 فبراير 1948م

مكان الميلاد: بوفالو ـ أمريكا

تاريخ الوفاة: 6 أغسطس 2004م

مكان الوفاة: كاليفورنيا ـ أمريكا.

سبب الوفاة: أزمة قلبية

المهنة: عازف ـ مطرب ـ شاعر ـ راقص

قبر جيمس جونسون أمبروز.... وقد نقش صورته مع الجيتار .... ماذا يفعل لك جيتارك أيها الغبي؟ !!!!! .... كم من يوم لهوت وغويت ورقصت واحتسيت لقد ضاع عمرك وبعت آخرتك بدنياك !!!

7- قبر جيمس لوثر ديكنسون






الاسم: جيمس لوثر دينكنسون

تاريخ الميلاد: 15 نوفمبر1941م

مكان الميلاد: ليتل روك أركنساس ـ أمريكا

تاريخ الوفاة: 15أغسطس 2009م

مكان الوفاة: ممفيس ـ تينيسي ـ أمريكا

سبب الوفاة: عملية جراحية في القلب

المهنة: عازف بيانو- جيتار ـ مطرب

قبر جيمس لوثر دينكنسون .... ربما خدعه أحد مريديه .... وأوحى له شيطانه بأن يوضع تمثاله مع جيتاره على قبره ... أيظن أنه بهذه الصورة يكون راقد في قبره في هدوء مع راحة البال !!!!!

8- قبر روبرت جونسون



الاسم: روبرت جونسون

تاريخ الميلاد: 11 مايو 1911م

مكان الميلاد: الميسيسبي ـ أمريكا

تاريخ الوفاة: 16 أغسطس 1938م

مكان الوفاة: جرينوود ـ الميسيسبي ـ أمريكا

سبب الوفاة: تسمم (وضعت له زوجته سم في زجاجة ، ويسكي لغيرتها من امرأة رقصت معه)

المهنة: مطرب ـ عازف جيتار

قبر روبرت جونسون .... وقد ظهر عليه الجيتار ... ومفتاح صول الموسيقي

ألم يكن من الأفضل أن يكون معه مفتاح الجنة؟!! .... ياحسرتاه .... أين عقل الإنسان .... إنهم لم يرتقو بفكرهم وطاعتهم لربهم لمنزلة الأنعام ...
بل هم أضل سبيلا !!!!!!

9- قبر روبرت لي برونسيد



الاسم: روبرت لي بورنسيد

تاريخ الميلاد: 23 نوفمبر 1923م

مكان الميلاد: أكسفورد ـ أمريكا.

تاريخ الوفاة: 1 سبتمبر 2005م

مكان الوفاة: ممفيس تينيسي

سبب الوفاة: عملية جراحية في القلب

المهنة: مطرب ـ عازف جيتار

قبر روبرت لي بورنسيد .... وقد ظهر عليه الجيتار ... من الجانبين

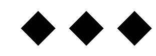
ولقد صمم على هيئة قلب .... إنها قلوب الحجارة القاسية .... ليتها كانت قلوب مرهفة الحس ... وأحست بلذة العبادة .... قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَذِكْرَىٰ لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾ [ق37]

10 - قبر الفنان أديْك (حسن نجار)



قبر حسن نجار .... وقد ظهرت عليه الآلة الموسيقية التي صنعها بيده ....
لقد مارس مهنة شريفة مهنة داود عليه السلام ... ولكنه انحاز بها في تيار المجون ، والغناء ، وطريق الشيطان فكانت جائزته أن وضعت بصمة عار على قبره .... تخزيه يوم القيامة ... الإنسان يقوم من قبره ينثر التراب ...
وهؤلاء يقومون يعزفون نداء الشيطان !!!!!!!!!!

الفنان آدِيْكْ : «حسن نجار» ... من مواليد قرى عفرين عام 1907م ... نجّار متفنن مبدع .... من الطراز الأول في جميع لوازم الريف .... مارس مهنة العزف على البزق ....أكثر من 75 عاماً ، ويتقن صناعة البزق بيده ، ولا يعزف إلا ماصنعته يداه .... تعلّم العزف على البزق « سماعياً » .... تَنَقّلَ في السكن بين قرى عفرين ؛ من الباسوطة إلى الرمادية إلى مسكي فوقاني ، استقرَّ في قرية كوران «بعد شيخوخته»، وتَمَيَّزَ الفنان آديك عن بقية عازفي البزق في المنطقة ، وفي سوريا والعالم .. بعزفه على 16 برده « عقدة » / أوَّلاً ، بينما يعزف بقية العازفين على 24 عقدة . وبالتالي ؛ فإنه يتميز أيضًا عن غيره .. باستخدام أصابعه فقط بَدَلَ الريشة / ثانيًا..... لم يقف على المسارح للغناء في الأعراس . لكن ، كان يُشَرِّفهُ الإشتراك كثيراً في الحفلات العامة والأعياد ...... الفلكلورية المحليَّة. له عدة لقاءات في التلفزيون والإذاعة السورية (معرض الجبل الأول في ناحية جنديرس 2005) ، والمحطات العالمية الأخرى. تكريمًا لمعطياته الفنية الخالدة في مجال العزف على البزق ..... قامت فرقة : كُومَا آرْمَانْجْ المؤلفة من كبار فناني المنطقة بتكريمه في 4/ 8/ 2006.



11- قبر فريدريك شوبان



الاسم: فريدريك فرانسوا شوبان

تاريخ الميلاد: 1مارس سنة 1810م

مكان الميلاد: بولاندا

تاريخ الوفاة: 17 أكتوبر سنة 1849م

مكان الوفاة: فرنسا

سبب الوفاة: مرض السل في الرئة

المهنة: ملحن ، وعازف بيانو

لقد شكّت أخته في وفاته ، واعتقدت أنه دفن حياً ، وفتحت قبره مع هيئة من أطباء التشريح ، وأخذت قلبه ، ودفن في عمود كنيسة الصليب المقدس في وارسو، ودفن في مقبرة لتشيس في فرنسا، حيث تضم المشاهير في العالم وتعد أكبر مقبره في العالم.

فريدريك فرانسوا شوبان ملحن بولاندي شهير من أعظم ملحنين البيانو في العالم ولد في1 مارس سنة 1810م وتم تسجيله في المواليد بعد بضعة أشهر من ولادته في 22 من فبراير في وسط بولاندا منطقة زيلازووا وولا (Zelazow Wola) بالقرب من Sochaczew في Mazovia التي كانت جزء من دوقية وارسو. وظهرت عليه علامات النجابة ، والذكاء في سن مبكرة منذ سن السابعة من عمره ، وكان محل إعجاب ، وجذب انتباه المعجبين في حفلات الإستقبال في صالونات الأثرياء ، والطبقات الأرستقراطية ، وبدأ حفلات موسيقية وخيرية في آنٍ واحد.

وتعلم البيانو على يد عازف من بوهيميا سنة 1846 ﴿ 1822م ثم تابع دراسته مع فيلهلم عازف البيانو الشهير من وارسو ، ثم درس الموسيقى وزار فيينا سنة 1829م ، وألقى حفلات بيانو ناجحة . وبحلول عام 1831م غادر شوبان بولندا في 17 مارس ، واستقر في باريس وبدأ العمل هناك ، وبدأت رحلته مع مرض السل.وبحلول عام 1838م أصبح الشخصية الشهيرة في باريس.ولم تكن له ميول جنسية ولاعلاقات شخصية مع الجنسين ، مع أنه تزوج من (ساند الجميلة).توفى 17 أكتوبر1849م.



صورة توضح شومان قرب الموت — تمثال شومان داخل مقبرة باريس

12 - قبر تايلور أندرو رسل



ناصية القبر عليها رمز النجمة ليشير على أنه نجم لامع ..... وصورته داخل هالة بيضاء ... وعزف على الجيتار ..... لقد خبا نجمك .... وذهب عمرك ...... ودخلت قبرك ..... ترى هل نفعتك شهرتك ..... وأنقذك فنك ..... لقد خاب ظنك ..... وأغضبت ربك ..... فانتظر حسابك!!!!

13- قبر أفيس آرون بريسلي



الاسم: آرون أفيس بريسلي

تاريخ الميلاد: 8 يناير 1935م

مكان الميلاد: توبلو ـ تينسي ـ أمريكا

تاريخ الوفاة: 16 أغسطس 1977م

مكان الوفاة: ممفيس ـ تينسي ـ أمريكا

سبب الوفاة: نوبة قلبية

المهنة: مطرب ـ ممثل ـ عازف جيتار وبيانو

لقد أسعدت قلوب الملايين ... بالطرب والعزف على الجيتار ... والتف حولك كثير من المريدين ... وزارك كثير من السائحين ... فهل منهم من يغيثك يوم القيامة ؟ .... لقد امتلأ قبرك بالورود... فهل يمتلأ نور... أم هويت في مكان سحيق؟!!!!!!!!

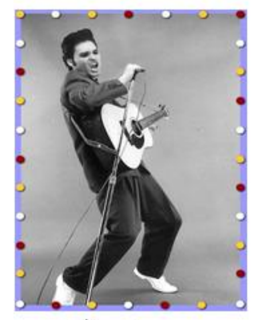




صورة زواج بريسلي



بريسلي رقيب



بريسلي مغني



14- قبر ستيفن راي فون







الاسم: ستيفن راي فون

تاريخ الميلاد: 3أكتوبر 1954م

مكان الميلاد: دالاس - تكساس - أمريكا

تاريخ الوفاة: 27 أغسطس 1990م

مكان الوفاة: إيست تروي - ويسكونسن - أمريكا

سبب الوفاة: تحطم طائرة

المهنة: عازف جيتار وكاتب أغاني

آه ....القبر محاط بالورود والزهور والرياحين والعلم الأمريكي .... الأبهة دخلت القبور!!! ... ولقد رسمت الشمس على القبر .... أتنير الطريق للزائرين؟!! أم للمزور؟!! .... آه ثم ...... آه لقد خسرت الدنيا والآخرة ...... وكانت نهيتك تحطم طائرة!!!!!!!!!

15 - قبر بودي هولي



الاسم: بودي هولي

تاريخ الميلاد: 7 سبتمبر1936م

مكان الميلاد: تكساس

تاريخ الوفاة: 3 فبراير1959م

مكان الوفاة: لوبوك ـ أمريكا

سبب الوفاة: تحطم طائرة

المهنة: موسيقار ـ عازف جيتار

قبر هولي ..... ياللهول ...... القبر عليه الجيتار وورق الشجر ..... هل هذا يؤنسك في وحدتك .... أو يطربك في غربتك .... أو ينير لك قبرك في ظلمتك .... أو يعفيك من حسابك .... أو يرفع عنك عذابك لقد كان مصيرك مثل سابقك .... تحطمت طائرتك ..... وتركت دنيتك .... وخسرت آخرتك!!!!

16- قبر ريتشارد مانويل



الاسم: ريتشارد جورج مانويل

تاريخ الميلاد: 3 أبريل 1943م

مكان الميلاد: سترانفورد ـ أونتاريو ـ كندا

تاريخ الوفاة: 4 مارس1986م

مكان الوفاة: ونتر بارك ـ فلوريدا ـ أمريكا

سبب الوفاة: انتحار(شرب السم وشنق نفسه)

المهنة: موسيقار ـ عازف بيانو ـ شاعر

ليت شعرك زادك شعوراً وإحساساً ...... ألم يرق قلبك ؟.... لا ...لا .... نعم .... إن وجهك لم يبشر بخير ..... قبرك يعزف سيمفونية الكفر والشرك .... إنه البيانو ..... يشهد على فسقك وفجورك ... ألم يكفيك مجونك؟ .... حتى احتسيت السم ..... وشنقت نفسك .... وأغضبت ربك !!!!!!!!

17- قبرا هانك وليامز وزوجته أودري وليامز



بيان الزوج

الاسم: وليامز كنج حيرام

تاريخ الميلاد: 17 سبتمبر1923م

مكان الميلاد: جبل الزيتون ـ ألاباما

تاريخ الوفاة: 1يناير 1953م

مكان الوفاة: أوك هيل ـ فرجينيا الغربية

سبب الوفاة: أزمة قلبية

المهنة: مطرب ـ عازف جيتار ـ كمان

18- قبر أودري وليامز



الاسم: أودري ماي شيبرد

تاريخ الميلاد: 28 فبراير1923م

مكان الميلاد: مقاطعة بايك ـ ألاباما

تاريخ الوفاة: 4 نوفمبر 1975م

مكان الوفاة: ربما تكون ألاباما

سبب الوفاة: غير محدد

المهنة: مغنية ـ ملكة جمال

قبرا وليامز وزوجته أودري .. وقد نلاحظ أن قاعدة القبرين محاطة بالرموز الإيقاعية وفي الأعلى بالآلات الموسيقية .. ويلاحظ أن قبر أودري طبع عليه صورة حذائها .. التي كانت ترتديه .. وهي مرشحة لملكة جمال العالم .. وكان رمزا من رموز حياتها.. حتى لازمها في قبرها .. ليته تمزق قبل أن تموت .. قبل أن يكون رمز ذلها وهوانها

19- قبر جوزيف شتراوس



الاسم: جوزيف شتراوس

تاريخ الميلاد: 20 أغسطس 1827م

مكان الميلاد: فينا

تاريخ الوفاة: 22 يوليو 1870م

مكان الوفاة: فينا

سبب الوفاة: سكتة دماغية(قيل سبب تعرضه
للضرب من قبل الجنود الروس المخمورين
لرفضه أداء حفلة موسيقية لهم)

المهنة: ملحن وراقص

لقد وقفت حبيبتك على قبرك ....اشتاقت للحنك ..... وإيقاع رقصك ..... هل من أحد ينقذك في قبرك؟!! ....بعد أن أغضبت ربك ...... ونشرت العري والخلاعة في مجتمعك ..... وأضعت عمرك .... في اللهو والطرب..... لتحرم من طرب الآخرة ...... ونعيم الجنة ..... وغناء بنات الحور..... ورؤية وجه الله

20- قبر روك مي أماديوس





الاسم: روك مي أماديوس

تاريخ الميلاد: 19 فبراير 1957م

مكان الميلاد: فيينا ـ النمسا

تاريخ الوفاة: 6 فبراير 1998م

مكان الوفاة: بويرتو بلاتا ـ الجمهورية الدومينيكية

سبب الوفاة: تصادم سيارة وهو مخمور

المهنة: مغني ـ شاعر ـ ملحن

قبر روك مي أماديوس .... وقد صمم على هيئة سفينة ..... أيريد أن يعبر بها من الدنيا إلى الآخرة؟!! .... أم يريد أن يعبر من النار إلى الجنة .... أيظنها سفينة نجاه؟!!!! ... لقد أطلق لخياله العنان .... فكان تمثاله مصداقا لخياله .... وقبره رمزا لشعره .... واحسرتاه عندما يلاقي ربه .... أينفعه لحنه وطربه؟!!! .... أم يؤنسه تمثاله في قبره؟!!!!!!!

21- قبر ألفريد غرانفيلد



الاسم: ألفريد غرانفيلد

تاريخ الميلاد: 4 يوليو1854م

مكان الميلاد: براغ

تاريخ الوفاة: 4 يناير 1924م

مكان الوفاة: فينا

سبب الوفاة: غير محدد

المهنة: عازف بيانو ـ مؤلف موسيقي

قبر ألفريد غرانفيلد .... تربعت على قبره إمرأة.... كاسية عارية .... لحيرم من رائحة الجنة .... أيظن أنه يملك الدنيا والآخرة؟!!! .... فكان رمزه إمرأة ...... ليتها تنفعك ..... كلا لاتسمعك!!!!

22- قبر جيمس إلمور



الاسم: جيمس بروكس إلمور

تاريخ الميلاد: 27 يناير 1918م

مكان الميلاد: مقاطعة هولمز ـ ميسيسبي

تاريخ الوفاة: 24 مايو 1963م

مكان الوفاة: شيكاغو

سبب الوفاة: نوبة قلبية

المهنة: عازف جيتار ومغني ـ كاتب أغاني

عزف الأنين ..... وجلسة الحزين ..... هيئة المهموم ..... حياة المحروم ..... قبر البائس ..... وجه الخائف .... كل ذلك يدل على مظهرك .... وقد طبع على قبرك ..... فلماذا لاتخشى ربك؟!!!!!!

23- قبر ريكاردو استفين



الاسم: ريكاردو استفين (ريتشي فالنس)

تاريخ الميلاد: 13 مايو 1941م

مكان الميلاد: كاليفورنيا ـ أمريكا

تاريخ الوفاة: 3 فبراير 1959م

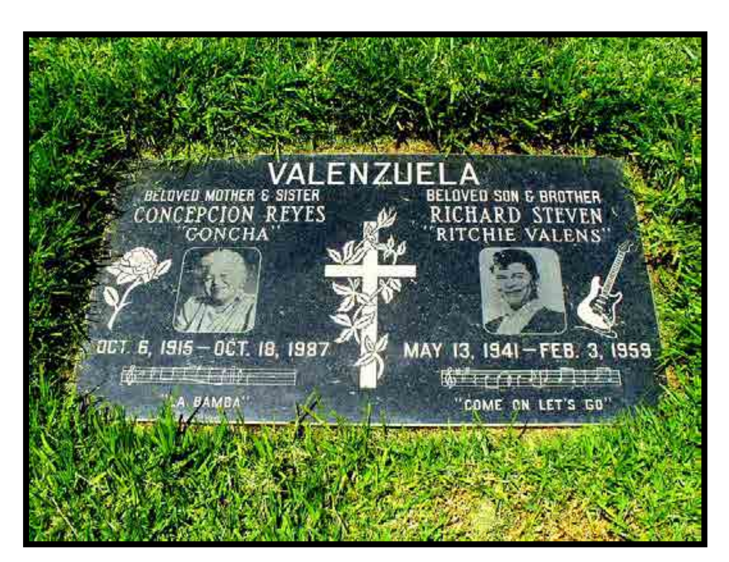
مكان الوفاة: أيوا ـ أمريكا

سبب الوفاة: تحطم طائرة

المهنة: عازف قيثارة ومغني

قبر ريكاردو استفين .... وقد ظهر عليه صورته وصورة جيتاره والسلم الموسيقي ومفتاح صول....لقد كنت ياريكاردو ظاحكا حتى موتك .... وقد بدا ذلك على قبرك ..... اسمع ماقاله ربك.... ﴿فَلْيَضْحَكُواْ قَلِيلاً وَلْيَبْكُواْ كَثِيراً جَزَاء بِمَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ﴾ [التوبة82]

24- قبر كونسيسيون «كونتشا» رييس



الاسم: (كونسيبسيون رييس) أم المطرب ريكاردو

تاريخ الميلاد: 6 أكتوبر 1915م

مكان الميلاد: المكسيك

تاريخ الوفاة: 18 أكتوبر 1987م

مكان الوفاة: لوس أنجلوس

سبب الوفاة: غير محدد

المهنة: مغنية

أم ريكاردو.... لقد شاركت ابنها الغناء ..... قبرها صورة لابنها .... ليتها كانت قدوه له في الخير .... بدلا أن تكون قدوة له في الشر ...... ألم يكفيها أن ضيعته في الحياة الدنيا؟ .... حتى جرّته بذنوبها إلى الهاوية!!!!!!

25- قبر ويلي جونسون



الاسم: ويلي جونسون

تاريخ الميلاد: 22 يناير 1897م

مكان الميلاد: برنهام - تكساس - أمريكا

تاريخ الوفاة: 18 سبتمبر 1945م

مكان الوفاة: تكساس

سبب الوفاة: مرض الملاريا

المهنة: واعظ - موسيقار - عازف قيثارة

لقد كنت رجل دين ..... فأعمى الله بصرك وبصيرتك ..... وصرت بعيداً عن ربك .... ووضع جيتارك على قبرك .... أينفعك هذا ياموسيقار .... لقد ضحك عليك الشيطان!!!! .... وضحكت بعلمك على الأنام .... أتريد أن تخدع الرحمن؟!! ...... وتعبد إله ثان .... إنتظر يوم الميعاد؟ ... ربما ينفعك جيتارك يوم التناد!!!!!

26- قبر لويس غويكوتشيا



الاسم: لويس.ف. غويكوتشيا

تاريخ الميلاد: 5 يناير 1963م

مكان الميلاد: أوهايو ـ أمريكا

تاريخ الوفاة: 5 سبتمبر 2005م

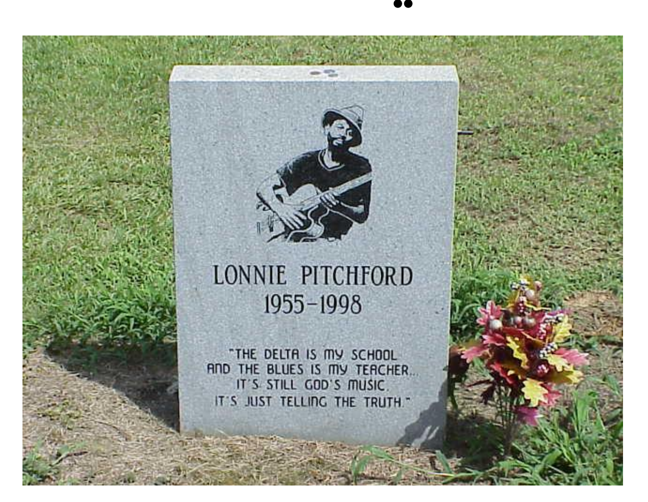
مكان الوفاة: أوهايو ـ أمريكا

سبب الوفاة: غير محدد

المهنة: عازف قيثار

قبر لويس غويكوتشيا .... الصورة والجيتار والنوتة الموسيقية واضحة على القبر ...هل هذا ميراثك من الحياة الدنيا؟!!! ..... أليس كان من الأفضل أن ترث الجنة؟!!! .... ذلك هو الخسران المبين ....
لقد عمرت دنياك وخربت آخرتك

27- قبر وني بيتشفورد



الاسم: وني بيتشفورد

تاريخ الميلاد: 8 أكتوبر 1955م

مكان الميلاد: ولاية الميسيسبي ـ أمريكا

تاريخ الوفاة: 8 نوفمبر 1998م

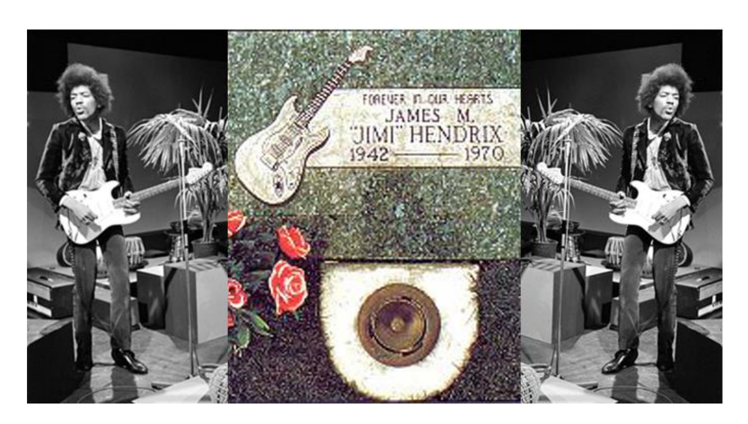
مكان الوفاة: لكسينغتون ـ أمريكا

سبب الوفاة: مرض الإيدز

المهنة: عازف قيثار

حتى الصورة بائسة حزينة ..... لماذا ظلمت نفسك ؟.... ولم تعرف حجمك .... أنك سوف تسكن في بيت الظلمة والدود .... فعمرت قبرك بصورتك .... وأظلمته بمعصيتك ..... ألم تعلم أنك ملاقي ربك؟!!!!!!!!!

28- قبر جيمي ألين هندريكس



الاسم: جيمي ألين هندريكس

تاريخ الميلاد: 27 نوفمبر 1942م

مكان الميلاد: سياتل ـ واشنطن ـ أمريكا

تاريخ الوفاة: 18 سبتمبر 1970م

مكان الوفاة: كنيستغتون ـ لندن ـ إنجلترا

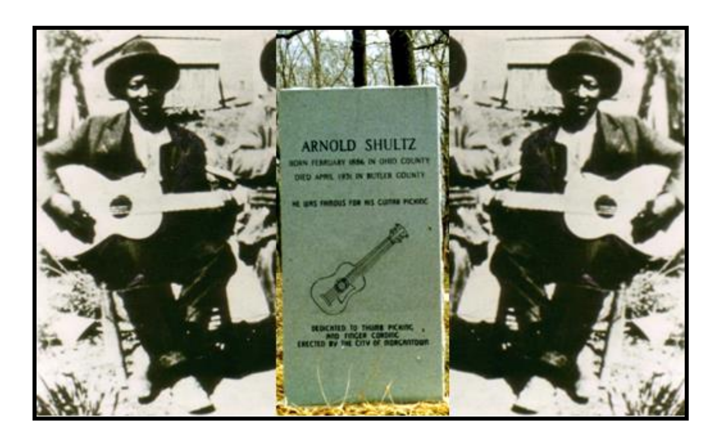
سبب الوفاة: تضاربت الأقوال قيل خنق

وقيل أخذ جرعة من الحبوب المنومة

المهنة: عازف قيثارة ـ كاتب أغاني

صورة إنسان .... أم صورة شيطان؟!!! .... الضياع والفشل بدى على وجهك والخمول والكسل بدى على قبرك .... فرسم في أسفله دوامة ..... لقد عشت في متاهة .... فكانت نهايتك مخزية .... وقبرك فضيحة أبدية..... فما نفعك جيتارك ...... فمت منتحرا ...... وليس لك أجرا!!!!!!!!!

29 قبر أرنولد شولتز



الاسم: أرنولد شولتز

تاريخ الميلاد: 1886م

مكان الميلاد: مقاطعة أوهايو ـ كنتاكي ـ أمريكا

تاريخ الوفاة: 1931م

مكان الوفاة: مقاطعة بتلر ـ كنتاكي ـ أمريكا

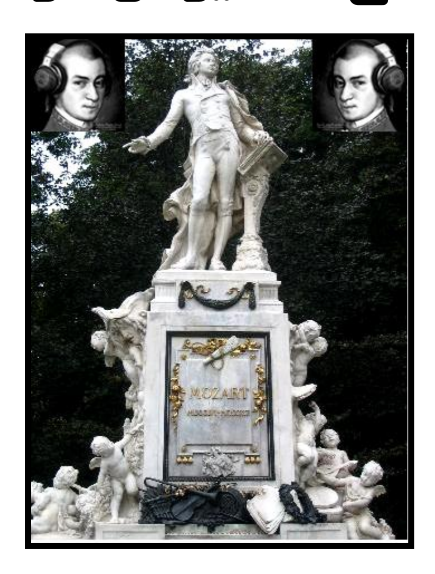
سبب الوفاة: قيل الشريان التاجي بالقلب

وقيل تسمم وقيل جلطة دماغية

المهنة: عازف قيثار

قبرك كسابقيك .... والوعظ لم يكفيك ..... أفرطت في عافيتك .... فلم يعرف سبب موتك .. لقد كسبت غضب ربك ... ووضعت جيتارك على قبرك ... فكثر ذنبك .. فهل من حميم ينقذك ؟.. أو رفيق يؤنسك .. أو معجب يشفعلك !!!

30- قبر فولفغانغ أماديوس موتسارت



الاسم: فولفغانغ أماديوس موتسارت

تاريخ الميلاد: 27 يناير 1756م

مكان الميلاد: سالزبورغ ـ النمسا

تاريخ الوفاة: 5 ديسمبر 1791م

مكان الوفاة: فينا ـ النمسا

سبب الوفاة: الحمى والتهاب البلعوم

المهنة: مؤلف موسيقى

قبر .... فولفغانغ أماديوس موتسارت ..... ملىء بالصور المخزية من كل جانب .... الكل متعلق به .... وهو يقبع على قمته ..... ممسكا نوتة موسيقية .... وفي قاعدة القبر بعض الهدايا .... أتظن أن المعجبين يشفعوا لك عند رب العالمين ... يا للخسران المبين!!!!

31 - قبر بيتر إليتش تشايكوفس



الاسم: بيتر إليتش تشايكوفس

تاريخ الميلاد: 7 مايو 1845م

مكان الميلاد: فوتكينسك ـ روسيا

تاريخ الوفاة: 6 نوفمبر 1893م

مكان الوفاة: سان بطرسبرج ـ روسيا

سبب الوفاة: قيل : نتيجة وباء الكوليرا وقيل: مات منتحراً لعدة أمراض نفسية

المهنة: موسيقار ،ومؤلف، موسيقى

القبر المجنح .... نعم إن أعمالك كلها مسجلة عليك .... لاتظن أنها على قبرك فقط .... هل يقرءون عليك النوتة الموسيقية؟ .... أم العلامات الإيقاعية؟ .... أم التلحين الحزين ..... أو الآهات والأنين .... لقد أخذت أنيس خلفك ..... قابع على قبرك ..... فهل من أحد اليوم يسمع صوتك .... أو ينقذك بعد موتك!!!!

32 - قبر لودفيغ فان بيتهوفن



الاسم: لودفيغ فان بيتهوفن

تاريخ الميلاد: 16 ديسمبر 1770م

مكان الميلاد: بون ـ ألمانيا

تاريخ الوفاة: 27 ديسمبر 1827م

مكان الوفاة: فينا ـ النمسا

سبب الوفاة: التهاب الكبد ـ تسمم بسبب الكحول.

المهنة: عالم موسيقى

يابيتهوفن لقد كنت عالمًا شامخًا .... فبنوا لك قبرًا عاليًا .... مع أن الله امتحنك ببصرك .... فانطفأت بصيرتك .... وورّثت علمًا فاسدًا .... ولهوا خالدًا ..... ومنكرًا ظاهرًا ..... فلا تظن شموخ قبرك ... رفعة لك عند ربك ...

33 - قبر فيودور إيفانوفيتش كلابين



الاسم: فيودور ايفانوفيتش كلايبن

تاريخ الميلاد: 13فبراير 1873م

مكان الميلاد: نيو استايل ـ قازان ـ روسيا

تاريخ الوفاة: 12 أبريل1938م

مكان الوفاة: باريس ـ فرنسا

سبب الوفاة: سرطان الدم

المهنة: مغني أبرا

لقد تربّع فيودور ايفانوفيتش كلايبن على قبره .... وكأنه جالس على كرسي العرش .... لو علم أنّ للقبر حرمة لما جلس عليه .... ولوعلم أنّ الحياة قصيرة وسوف ينتقل إلى حياة أبدية ... لما فضّل الفاني على الباقي ... والمحدود على المدود ....فإما نعيم مقيم ... وإما جحيم سرمدي

34- قبر جورج فرومبي (جيمس بوث)



الاسم: جورج فرومبي(جيمس بوث)

تاريخ الميلاد: 4 أكتوبر 1875م

مكان الميلاد: أشتون ـ اندر لين ـ إنجلترا

تاريخ الوفاة: 8 فبراير 1921م

مكان الوفاة: ستوكتون ـ هيث ـ إنجلترا

سبب الوفاة: مرض السل

المهنة: مغني ـ مهرج ـ ممثل

كم من يوم لهوت .... وضحكت .... لقد بني قبرك على هيئة مسرح .... وكأنك تمثل فيه مشهدا .... هل تظن أنك تمثل ذلك في العالم الآخر ؟!!

35 - قبر هنري ولاس هارتلي



الاسم: هنري ولاس هارتلي

تاريخ الميلاد: 2 يونيو 1878م

مكان الميلاد: بلاكبرين ـ إنجلتر

تاريخ الوفاة: 15 أبريل 1912م

مكان الوفاة: المحيط الأطلسي

سبب الوفاة: غرق وتجمد في حادث السفينة تايتنيك

المهنة: مايسترو ،وعازف الكمان على السفينة تايتنيك

قبر هنري ولاس .... وقد جلست عليه جرادتان .... يؤنسانه!!!! ..... إحداهما تحمل رأسه ..... والأخرى تحمل متاعه .....ألم تخيفك ظلمة البحر؟!!، وأنت طيلة شبابك تعزف فيه الألحان ... ألم تذكرك بالقبر وظلمته ..... وأول ليلة فيه وضمته ....حتى التهمك الموت فيه

36 - قبر المطربة والممثلة أديث بياف



الاسم: أديث بياف

تاريخ الميلاد: 19 ديسمبر 1915م

مكان الميلاد: باريس ـ فرنسا

تاريخ الوفاة: 11 أكتوبر 1963م

مكان الوفاة: بلاشستر ـ فرنسا

سبب الوفاة: غير محدد

المهنة: مطربة ـ مغنية

قبر الممثلة أديث بياف .... وقد نامت فوق قبرها على ظهرها ... ممددة ذراعيها .... كأن لسان حالها يقول لنا .... نامت نومة المستريح ..... راضية عن فنها .... وعن نفسها .... حتى الدنيا لم تشغلها ... والموت لن يخيفها ....حياتها طرب ... وآخرتها نكد!!!

37 - قبر إيفا بيرون



الاسم: إيفا بيرون

تاريخ الميلاد: 7مايو 1919م

مكان الميلاد: لوس تولدوس ـ الأرجنتين

تاريخ الوفاة: 26يوليو1952م

مكان الوفاة: بويس أيرس ـ الأرجنتين

سبب الوفاة: سرطان الرحم

المهنة: مذيعة ، ممثلة ومطربة.

زوجة رئيس الأرجنتين

زعيمة روحية للأمة الأرجنتينة

رئيسة مجلس الشيوخ الأرجنتيني.

رئيسة وزارة العمل، والرعاية الاجتماعية

إيفا بيرون الذي اختفى جثمانها عن الناس 16 عاماً ، صاحبة أغلى كفن في العالم .... والذي بيع في مزاد علني .... تقلبت بين الطرب والغزل والسياسة .... فكانت أدهى من كيليوباترا ....وهاهي اليوم تجلس مكتئبة على قبرها ... وصورتها على القبر تنم عن قصتها نتركم لتقرءوها

عندما كان يذكر اسم :«إيفا بيرون» أمام الشعب الأرجنتيني كان الجميع ينحني احتراماً وإجلالاً لهذه السيدة العظيم،فقد كان جميع أفراد الشعب يحبونها ؛ لأنها كانت تساعدهم جميعاً خاصة الفقراء منهم ، ولهذا أطلق عليها الشعب الأرجنتيني عدة ألقاب منها: (القديسة إيفا) ، و(الملاك الصغير إيفا) ، وعندما كانت تخرج إلى الشوارع كان الشعب الأرجنتيني يخرج عن بكرة أبيه ليرى معبودته،ولقد وصل الأمر أن يضع الكثير من البسطاء صورة «إيفا بيرون» في بيوتهم وتقديسها.

موجز السيرة

«إيفا بيرون» : هي ابنة غير شرعية لإحدى الأسر الأرجنتينية الفقيرة وقد بقيت عند الأسرة التي تبنتها حتى بلغ عمرها 15 عاماً ، ثم ذهبت إلى العاصمة بيونس أيرس لتجد عملاً لها،وقد حاولت في البداية أن تعمل في التمثيل مستغلة جمالها الصارخ، إلا أنها اتجهت إلى الإذاعة،وفي أحد الأيام قام الكولونيل :«خوان بيرون» بزيارة للإذاعة ، وعندما رآها حبها وتزوجها، وحين أصبحت «إيفا» زوجة للرئيس استغلت كل سلطاتها ونفوذها لجمع الأموال ، وتوزيعها على الفقراء ، وعلى أبناء الشوارع، وبقيت صورتها الجميلة محفورة في ذاكرة الشعب الأرجنتيني حتى ماتت وعمرها لا يتجاوز الـ33 عاماً،وعندما ماتت خرج في تشييعها أكثر من مليوني أرجنتيني، وظل الشعب يبكيها سبعة أيام.المفاجأة.. بعد الانقلاب الذي وقع في الأرجنتين ضد زوجها «خوان بيرون»، والذي قاده الكولونيل :«لوناردي»، تم فتح أبواب القصر الباروني أمام الجماهير فكانت المفاجأة عظيمة والصدمة أعظم فقد كانت «إيفا» تمتلك 15 سيارة سباق من أغلى السيارات في العالم بالإضافة إلى 250 سيارة من أفخر ماركات السيارات الأمريكية ، والألمانية ، والبريطانية.أما المبالغ النقدية التي كانت في حسابها في بنك الأرجنتين الوطني فقد وصلت إلى عشرة ملايين دولار في حين وصلت حساباتها في بنوك سويسرا أكثر من 100مليون دولار.وخزائن قصرها كانت مملوءة بالأحجار الكريمة والمجوهرات النادرة، وكانت ملابسها من أشهر دور الأزياء في العالم ،وأحذيتها كانت مصنوعة خصيصاً لها من جلد الحيوان (المنك) الذي يعد فراؤه وجلده من أغلى أنواع الفراء والجلود في العالم كما أن صيده ممنوع ؛ لأنه مهدد بالانقراض.استغلت «إيفا بيرون» فقر شعبها لتطلب قروضاً من البنك الدولي ، ومن صندوق النقد الدولي ، ولكن بدلاً من أن تذهب هذه الأموال إلى المشروعات العامة ذهبت إلى حساباتها الخاصة ومتعتها الخاصة.فإيفا بيرون هي معشوقة الفقراء والمساكين في الأرجنتين؛ فلقد اشتُهرت بأنّها نصيرة الحفاة والعراة، لذلك لم يكن غريباً أنْ يُحِبها الفقراء،وأن يطلقوا عليها اسم «سانتا إيفيتا» ، أو (القديسة : إيفا الصغيرة) .

بدأت قصة «إيفا دوارتي» في عام 1919 م عندما ولدت ابنة غير شرعية لامرأة فقيرة في إحدى قرى الأرجنتين، وفي سن الـ24 التقت الكولونيل .عَمِلت بعد ذلك ممثلة في الإذاعة الأرجنتينية، ثُمِ أصبحت المتحدث الرسمي باسم : «خوان بيرون»، وقامت بجهد هائل من أجل دعم شعبيّته وزيادة نفوذه فعندما أطاح به تمرُّد عسكري عام 1945 م تحركت إيفيتا بنشاط بين الضباط ، وعمّال المصانع ، وجماهير الشعب الأرجنتيني، فتمكّنت من إعادته إلى موقعه قائداً للجيش ورئيساً للحكومة بل أكثر من ذلك: فقد ساعدته للوصول إلى سُدّة الرِّئاسة -بعد زواجهما - حتى اتفق المقرّبون والأعداء على أنّ حكم بيرون لا يمكن لأحد الإطاحة به ، أو حتى إضعافه... والسرّ هو (السيدة الأولى) التي تربّعت على قلوب الملايين.تعرّضت بيرون لسخرية واستهزاء من نساء الطبقة ، ورغم ذلك استطاعت خلال فترة وجيزة تأسيس «صندوق إيفا للأعمال الخيرية» ولم تتوانَ عن استغلال منصبها ومركزها لتوزيع المساعدات الخدمات للمحتاجين،حتّى أنّها كانت تقوم بزيارات مفاجئة للقرى تدخل بيوت للفلاحين والفقراء لتقدّم لهم المواد الغذائية ، ولأطفالهم الحلوى، كما كانت تقوم بجمع وشراء الملابس الأوروبية وإعطائها لهم حتّى وصل إهتمامها بهم إلى حدِّ إغراق أطفالهم باللُعب التي كانت تحصل عليها من جميع أنحاء العالم ، وعندما أصيبت إيفا بمرض السرطان بدأ نظام خوان بيرون تتداعى أركانه بعنف، لم تستسلم بل ظلت مصرّة على حضور اللقاءات السياسية والجماهيرية،وفي صباح 26 تموز 1952م ماتت «إيفا بيرون» عن عمر 33 سنة، وبمجرد أن لفظت آخر أنفاسها قام أحد الخبراء بتحنيط جثمانها، وعلى الفور اجتاحت الأرجنتين حالة من الرعب لموتها ومشى في جنازتها مليونين من البشر وتوفي (7) أشخاص سَحْقاً بالأقدام من شدة الزحام .

بيع كفن إيفيتا بنحو 130 ألف يورو



الكفن باللونين الأزرق والأبيض ، وهو لون علم الأرجنتين

تم بيع الكفن الحريري الذي ضم جثمان أشهر سيدة أرجنتينية على الاطلاق، مقابل 130 ألف يورو ، وهو سعر يزيد ثلاث مرات عن الثمن الذي كان من المتوقع بيعه به واشترى الكفن بهذا السعر الكبير رئيس شركة الخطوط الجوية الأرجنتينية ورغم وفاة السيدة بيرون الشهيرة باسم : «إيفيتا» عام 1952م إلا أنها مازالت معبودة الجماهير في الأرجنتين ، وقد عارض بعض الأرجنتينيين بيع الكفن في مزاد في روما ، ونظموا احتجاجا في العاصمة الأرجنتينية بيونس ايرس وقد نظمت المزاد جمعية خيرية أسسها ماريو روتوندو سكرتير الرئيس الراحل خوان بيرون بناء على وصيته، وقد عرض في المزاد كفن ايفيتا ومكتبة زوجها ، وكان قد تم نقل رفاتها في هذا الكفن برفقة زوجها، الذي أمر بصنع هذا الكفن لها، عام1971م في رحلتها الأخيرة من ميلانو إلى الأرجنتين ، وقال متحدث باسم الخطوط الجوية الأرجنتينية : إن رئيس الشركة يعتزم التبرع بهذا الكفن إلى الحكومة، وقال روتوندو سكرتير الرئيس الراحل : «إن الأموال ستذهب لفائدة الشعب الأرجنتيني من خلال الإنفاق على برامج الصحة والتعليم والإغاثة .

وأضاف قائلا : «إن النتيجة التي تحققت هي التي أرادتها إيفيتا ؛حيث ذهب المال إلى مستحقيه» وكانت ايفيتا قد قامت بحملات لصالح الفقراء خلال فترتي رئاسة زوجها في الأربعينيات وأوائل الخمسينيات الأمر الذي جعلها أشبه بقديسة في نظر الفقراء إنها ملك الأرجنتينيين ، وقد عارض بعض أعضاء حزب بيرون الذي هيمن على سياسات الأرجنتين لمدة 50 عامًا عملية البيع وأعرب مساعد سابق لبيرون عن اعتقاده بأنه كان من الأفضل عرض تلك المقتنيات في متحف وقال خوان جابراييل لصحيفة كلارين الأرجنتينية: «إن هذه المقتنيات لا يجب أن تباع وتشترى بالمال لأولئك الذي يريدون حيازة أحد مقتنيات بيرون كتذكار».

قصة جثمان إيفا بيرون



تحنيط جثتها :

حين كانت تحتضر كان يقف بقربها رجل لم تتعرف عليه من قبل يدعى الدكتور آرا : (الذي يعد واحدًا من أعظم الخبراء في التحنيط ،وحفظ الأجساد الميتة) وما أن لفظت أنفاسها الأخيرة..حتى قام بسحب دمها واستبدله بسوائل خاصة تمنع الجسم من التحلل.وبإيحاء من زوجها ، وضعت مشاريع عديدة لنصب تماثيل لها، ولكن سرعان ما أطيح بزوجها خوان بارون في عام 1955م .وتم نفيه لأسبانيا وخلفه : (أدوارد لوغاردي) ورفض أن يعطيه جثمان زوجته إيفيتا المحنط.. بل إن لوغاردي حاول تغيير صورة إيفيتا لدى الشعب وقرر تدمير الجسد المحنط بالفعل طلب إحضاره من الغرفة رقم (63) في مبنى اتحاد العمال ، ولكن الوقت لم يسعفه؛حيث عزل في انقلاب مفاجئ عام .1955 وحين خلفه الرئيس (بدروأمابورد) أمر بسرقة الجثمان من مبنى اتحاد العمال ، وأخفاه في مقر المخابرات العسكرية خوفاً من اقتحام الجماهير للمبنى وسرقته .ومن مقر المخابرات تنقل الجثمان في ستة أماكن أخرى حتى سلم لرئيس المخابرات الجديد (فيلاس) الذي صنع عدة توابيت مماثلة (وخلطها) عشوائياً ووزعها على سفارات الأرجنتين في الخارج ..وبهذا اختفى جثمان إيفيتا بيرون عن الناس 16 عاماً لم يسكت من خلالها المخلصون عن المطالبة به ..ودفنه بطريقة لائقة كما لم يكف خوان عن المطالبة به من منفاه في أسبانيا ..ولا أحد يدري بمكان الجثمان الحقيقي سوى رئيس المخابرات، ورئيس الأرجنتين نفسه حتى سفير الأرجنتين في بلجيكا لم يكن يعلم أن تابوت إيفيتا موجود في قبو سفارته.. ولمّا نقله سرا إلى ميلانو بإيطاليا حيث دفن هناك..(وكانت مبادرة شجاعة دفع ثمنها غالياً) لكن حين عاد المجلس العسكري السابق إلى سدة الحكم أعيد خوان من منفاه كما أعيد جثمان إيفيتا من إيطاليا ، وفتح التابوت بحضور الدكتور آرا . وكان منظر الجثة مؤثراً حيث بقيت إيفيتا كما هي بشعرها الأشقر ووجهها الجميل فبكى خوان وأخذ يهذي : (إنها نائمة فقط) وبعد أن تولى رئاسة الأرجنتين لفترة بسيطة توفي خوان بيرون فقرر المسؤولون دفن جثمان إيفيتا بطريقة لا يمكن لأي قوة نقله من مكانه مجدداً.وهكذا دفن تابوتها على عمق خمسة عشر قدماً من الأسمنت المسلح تحت حراسة مشددة!!

بعد موتها :

أثيرت في فترة من الفترات ..ضجة كبيرة حين اقترح صحفي بأن يفتح قبر إيفيتا ويصبح مزار ... لتسدد الأرجنتين ديونها. فما كان من الشعب إلا القيام بمظاهرات غاضبة أمام الصحيفة التي يعمل بها هذا الصحفي مما اضطر الموظفين الهروب من الباب الخلفي ، وبعد يومين من الحادثة قدمت الصحيفة اعتذار رسمي للشعب..



38- قبر عبد الحليم حافظ



الاسم: عبد الحليم علي شبانة

تاريخ الميلاد: 21 يونيو 1929م

مكان الميلاد: الحلوات ـ محافظة الشرقية ـ مصر

تاريخ الوفاة: 30 مارس 1977م

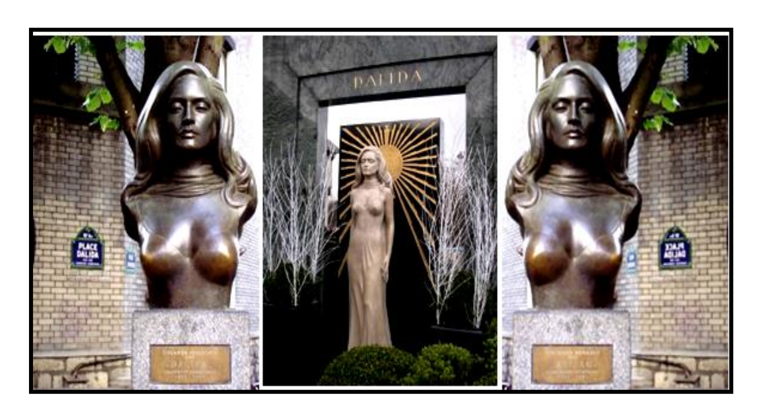
مكان الوفاة: لندن

سبب الوفاة: التهاب الكبد الفيروسي

المهنة: مطرب

قبر عبد الحليم .... الذي أسعد الملايين .... لو كان محبيه حملوا الجميل ... لما وضعوا صوره على قبره .... حتى يكسب رضا ربه ... نلتمس منهم أن يرفعوها .... رحمة بنفس قد ودّعوها

39- قبر الفنانة داليدا (يولاندا كريستينا



الاسم: داليدا أو يولاندا كريستينا جيجليوتي

تاريخ الميلاد: 17 يناير 1933

مكان الميلاد: شبرا الخيمة ـ القاهرة ـ مصر

تاريخ الوفاة: 3 مايو 1987

مكان الوفاة: باريس

سبب الوفاة: انتحرت (جرعة أقراص منومة).

المهنة: مطربة

تمثال نصفي لداليدا في الميدان الذي يحمل اسمها في حي مونمارتر في باريس مكتوب على اللافتة: يولاندا جيجليوتي الشهيرة بداليدا مغنية، وممثلة ، والقبر يتوسط التمثال .... يخرج من حول الجسد أشعة الشمس ... كأنها نجمة لاتغيب .... وصمموا صدرها بطريقة مخزية .... حيث لايخافون رب البرية!!!

40- قبر جيمس ديجول مورسين



الاسم: جيمس ديجول مورسين

تاريخ الميلاد: 8 ديسمبر 1943م

مكان الميلاد: مولبورن ـ فلوريدا ـ أميركا

تاريخ الوفاة: 3 يوليو 1973م

مكان الوفاة: باريس ـ فرنسا

المهنة: موسيقار ـ شاعر ـ مخرج ـ مطرب

قبر جيمس مورسين .. وقد بدا شاحب اللون .. شارد الذهن .. كأنه خائف من مصيره .. وقد وضعت زجاجة الخمرة في حضن قبره .. حيث المعصية تلازمة .. ومافائدة الورود بجانبه .. ليتهم يدرون كيف مسكنه؟ !!!

41- قبر ماري ترنتجنانت



الاسم: ماري ترينتجنانت

تاريخ الميلاد: 21يناير1962م

مكان الميلاد: بولوني فرنسا

تاريخ الوفاة: 1أغسطس2003م

مكان الوفاة: فرنسا

سبب الوفاة: قتل (كسر في عظمة الجمجمة)

المهنة: ممثلة فرنسية

قبر ماري ترينتجنانت .... وقد وضعوا صورها على قبرها .... كي لاينسوا أدوارها .... فلقد كانت ممثلة مشهورة .... وهي الآن داخل القبر مقهورة!!!

42- قبر جين مانسفيلد



هذه صورة التابوت وصورة القبر أعلاه

الاسم: جين مانسفيلد

تاريخ الميلاد: 19 أبريل 1933م

مكان الميلاد: برين متور ـ بنسلفانيا ـ أمريكا

تاريخ الوفاة: 29 يونيو 1967م

مكان الوفاة: لويزيانا ـ أمريكا

سبب الوفاة: قتل (تهشم الجمجمة في حادث سيارة).

المهنة: ممثلة أمريكية

قبرها على هيئة قلب .. رمز الحب والعاطفة .. هل العاطفة في التمثيل ... تولد حس مرهف؟ .. وقلب وجل خائف .. الإنسان حباه الله تعالى عقل وقلب .. وقد يكون القلب قاسي كالحجارة بالمعاصي .. وأضل من الأنعام سبيلا بعدم اتباعه المنهج الرباني

43- قبر الممثلة الهنغارية بلاها لويز



الاسم: بلاها ألكسندر لويز

تاريخ الميلاد: 8 سبتمبر 1850م

مكان الميلاد: ريماسذمبات ـ هنغاريا

تاريخ الوفاة: 18 يناير 1926م

مكان الوفاة: بودابست

سبب الوفاة: إلتهاب رئوي

الجنسية: هنغارية

المهنة: ممثلة

قبر بلاها الكسندر لويز .... وقد أحاط بها زوجها وأولادها الصغار .... يبكون .... وتمثالها يصورها وهي نائمة مطمئنة في قبرها؟!!!!! .... لو كانو يعرفون الحقيقة ....مافعلوا ذلك بالمسكينة!!!

44- قبر فوسلاف نيجينسكاي



الاسم: فوسلاف نيجينسكاي

تاريخ الميلاد: 12مارس1890م

مكان الميلاد: كيف ـ أوكرانيا

تاريخ الوفاة: 8 ابريل1950م

مكان الوفاة: لندن

سبب الوفاة: مرض الفصام ـ إنهيار عصبي

المهنة: راقصة باليه

قبر راقصة الباليه فوسلاف .... وقد بدت جالسة حزينة على القبر .... كونها فارقت الرقص .... والحياة الدنيا ..... لاتتعجلي ..... إن كنت تتلوي وتلوي جسدك في الدنيا .... فلا تحزني عندما تتلوي في ....!!!

45- قبر فرانك جروشن






الاسم: فرانك جروشن

تاريخ الميلاد: 5 أبريل 1933م

مكان الميلاد: بيتسبرغ ـ بنسلفانيا ـ أمريكا

تاريخ الوفاة: 17 مايو 2005م

مكان الوفاة: بوربانك ـ كاليفورنيا ـ أمريكا

سبب الوفاة: سرطان الرئة

المهنة: ممثل كوميدي

قبر فرانك جروشن .... وقد بدا عليه صورته ،ومشهد من مشاهد التمثيل .... لقد أضحك الكثير .... هل عمل ليوم النشور!!

46- قبر المصور دان هيلر



قبر المصور دان هيلر .... وقد صمم قبره على هيئة كاميرا ... هل القبر يصور الأموات؟!!!! ....

إنهم يبارزون الله بالمعاصي

47- قبر المصورة ماريان هوبر آدمز




الاسم: ماريان هوبر آدمز

تاريخ الميلاد: 13 سبتمبر 1843م

مكان الميلاد: بوسطن ـ أمريكا

تاريخ الوفاة: 6 ديسمبر1885م

مكان الوفاة: واشنطن ـ أمريكا

سبب الوفاة: انتحار(تسمم بسيانيد البوتاسيوم)

المهنة: مصورة

قبر المصورة الأمريكية ماريان هوبر ..... وقد بدت في صورة حزينة مكتئبة .... تصور حالها .... لقد ماتت منتحرة ..... فالسياحة والفروسية والمناظر الطبيعية لاتكفيها في حياتها .... نعم إن الأمن والأمان في الإسلام

48- قبر مايكل أنجلو



الاسم: مايكيلانجيلو دي لودوفيكو بوناروتي سيموني

تاريخ الميلاد: 6 مارس 1475م

مكان الميلاد: بالقرب من آريتسو، توسكانا

تاريخ الوفاة: 18 فبراير 1564

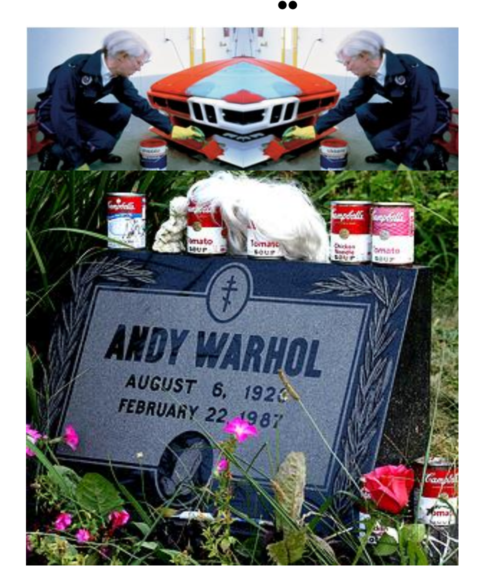
مكان الوفاة: روما

سبب الوفاة: غير محدد

المهنة: نحات ـ شاعر ـ رسام ـ مهندس

قبر مايكيلانجيلو .... الذي كان من أعلام النهضة في إيطاليا .... تماثيل قبره مزيج من العري والحزن والإكتئاب .... لماذا كل هذا والجسد صار تراب؟!!!!

49- قبر أندي وارهول



الاسم: أندي وارهول

تاريخ الميلاد: 6 أغسطس 1928م

مكان الميلاد: بيتسبرغ ـ بنسلفانيا ـ أمريكا

تاريخ الوفاة: 22 فبراير 1987م

مكان الوفاة: نيويورك

سبب الوفاة: تسمم أثناء عملية جراحية في المرارة

المهنة: رسام ومخرج ومنتج ومؤلف

قبر أندي هول .. عليه صفائح اللون .. اشتغل نقاش في الدنيا .. ويريد أن يزاول مهنته في الآخره .. فوضع شعار مهنته على قبره .. قبل أن يناديه أجله!!!!

50- قبر فرانسيسكو دي غويا



الاسم: فرانسيسكو دي غويا

تاريخ الميلاد: 30 مارس 1746م

مكان الميلاد: سرقسطة ـ أسبانيا

تاريخ الوفاة: 15 أبريل 1828م

مكان الوفاة: بوردو ـ فرنسا

المهنة: رسام أسباني ـ نحات ـ طباعة

قبر فرانسيسكو دي غويا .... قمة القبر تمثل الرسم والنحت ... وقاعدة القبر تمثل الطباعة .... وصورته في منتصف القبر .... إنهم لم يتركوا ورائهم شيئاً للأحياء .... فذهبوا ليزاحموا الأموات!!!!!!

51- قبر هانز ماكارت



الاسم: هانز ماكارت

تاريخ الميلاد: 29 مايو 1840م

مكان الميلاد: سالزبورغ

تاريخ الوفاة: 3 أكتوبر 1884م

مكان الوفاة: فيينا

المهنة: رسام ومصمم ديكور

قبر هانز ماكارت .... لقد وقف شامخا فوق قبره .... تحت قدميه ورق للرسم وتصميم الديكور .....

لقد احتل موقعا عاليا أمام العيان .... حتى لاتخطئه الأنظار ... ويراه الأحياء والأموات!!!!!

52- فرانز بيتر شوبيرت



الاسم: فرانز بيتر شوبيرت

تاريخ الميلاد: 31 يناير 1797م

مكان الميلاد: فيينا

تاريخ الوفاة: 19 نوفمبر 1828م

مكان الوفاة: فيينا

المهنة: ملحن

قبر الملحن فرانز بيتر.... وفي أسفلة البجعة .... تيمنا للحن البجعة .... إنه اتخذ البجعة رمزا لقبره .... حتى تنوح عليه الغربان .... وتزوره الطيور أثناء هجرتها!!!!!

53 - قبر يوهان شتراوس الثاني



الاسم: يوهان شتراوس الثاني

تاريخ الميلاد: 25 أكتوبر 1825م

مكان الميلاد: سانت أولريش

تاريخ الوفاة: 3 يونيو 1899م

مكان الوفاة: فيينا

المهنة: مؤلف الموسيقى الخفيفة وموسيقى الرقص

قبر الموسيقار يوهان .... مؤلف موسيقى الرقص لأولياء الشيطان .... قبره مخروط بسيط .... يتماشى مع الرقص الخفيف

54- قبر النحاتة مولي جراهام جاكسون



قبر الفنانة :مولي جراهام جاكسون في مقبرة سالم ، في ونستون سالم في نورث كارولاينا..هذا التمثال هو موح من أسلوب زوجها بيلي جاكسون ماكسويل، وقد شاركته زوجته في مسيرة حياته الفنية ، والسفر لمعظم البلاد للوقوف على أدق تفاصيل فن النحت والرسم ... لقد كانت تهوى القطط ... فأهداها زوجها قطة يوم وفاتها لكي تسمع موائها على قبرها!!!!

الفصل الرابع
قبور الرياضيين

1 - قبر ريموند جونسون







الاسم: ريموند جونسن تشيمان

تاريخ الميلاد: 10يناير 1891م

مكان الميلاد: ريفردام ـ كنتاكي ـ أميركا

تاريخ الوفاة: 17أغسطس1920م

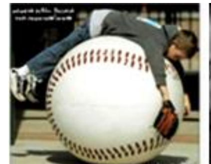
مكان الوفاة: نيويورك

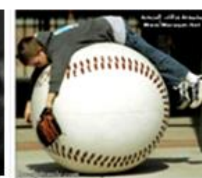
سبب الوفاة: إصابة في الرأس

المهنة: لاعب كرة بيسبول

قبر ريموند جونسن .... وقد وضع عليه الكاب .... وكرات البيسبول ..... والجوائز ... والعلم الأمريكي ... ربما تنفعه في الآخرة!!!!!

2- قبر كودي هولب







قبر لاعب كرة البيسبول ، والقدم كودي هولب الذي مات فى حادثة تصادم حافلة ركاب جامعية .... والقبر مزدحم بكرات البيسبول ... والجوائز ... والعلم الأمريكي .... مثل سابقه في الخيابة!!!!

3- قبر نورمان كاش



الاسم: نورمان كاش

تاريخ الميلاد: 10نوفمبر 1934م

مكان الميلاد: تكساس ـ أمريكا

تاريخ الوفاة: 11أكتوبر1986م

مكان الوفاة: جزيرة قندس ـ ميشغان

سبب الوفاة: غريق

المهنة: لاعب كرة بيسبول

قبر نورمان كاش .... الأضواء على قبره مسلطة عليه من كل جانب .... وهو في وضع اللعب بالكرة ... ليت النور داخل القبر مثل خارجه!!!!

4- قبر كيسي تيل ستورم



الاسم: كيسي تيل ستورم

تاريخ الميلاد: 11يناير سنة 1991م

مكان الميلاد: نيو مكسيكو ـ أميركا

تاريخ الوفاة: 30 أبريل سنة 2007م

مكان الوفاة: واشنطن

سبب الوفاة: سرطان في المبيض

المهنة: لاعبة كرة سلة

قبر لاعبة كرة السلة كيسي ستورم وعليه حذائها كعلامة تجارية من تصميم الشركة المنتجة للحذاء. حتى القبور لم تسلم من استغلالها للدعاية والإعلان !!

5 - قبر ألكسندر أليخين ألكسندروفيتش





الاسم: ألكسندر أليخين ألكسندروفيتش

تاريخ الميلاد: 31 أكتوبر 1892م

مكان الميلاد: موسكو ـ روسيا

تاريخ الوفاة: 24مارس 1946م

مكان الوفاة: استوريل ـ البرتغال

سبب الوفاة: قيل: أزمة قلبية وقيل : اغتيل في حجرته

المهنة: لاعب شطرنج (بطل العالم 1937-1946)

لقد وضعت صورته في أعلى القبر ... وصممت لوحة الشطرنج على قبره .... ليكمل اللعب في العالم الآخر!!!!!!!

6- قبر كنجي لوي



الاسم: كينجي فيوترن لوي

تاريخ الميلاد: 4 نوفمبر عام 1980م

مكان الميلاد: بورتلاند

تاريخ الوفاة: 14 مايو 2005م

مكان الوفاة: بورتلاند

سبب الوفاة: أزمة قلبية

الحالة الاجتماعية: متزوج + 3 أولاد

اسم الزوجة: ماري

الجنسية: أمريكي من أصل هندي

المهنة: لاعب (كرة السلة ـ البيسبول ـ كرة قدم)

مصارع ـ صياد حيوانات)

قبر كينجي لوي وقد ظهر أسفلة المشروبات التي كانت معه أثناء رحلة الصيد ويظهر في يده الرمح كوسيلة من وسائل الصيد البري



كينجي بين أصدقائه — كينجي وزوجته وأولاده — أولاده

في ذكرى تأبين كينجي قيلت هذه القصيدة

I Am Free

Don't grieve for me, for now I'm free

This path the Creator laid for me.

I took His hand when I heard Him call,

I turned my back and left it all.

I could not stay another day

To laugh, to love, to work or play.

Tasks left undone must stay that way,

I found that peace at close of day.

If parting here has left a void,

Then fill it with remembered joy.

A friendship shared, a laugh, a kiss,

Ah yes, these things I too will miss.

Be not burdened with times of sorrow,

I wish you the sunshine of tomorrow.

My life's been full, I've savored much,

Good friends, good times, a loved one's touch.

Perhaps my time seemed all too brief;

Don't lengthen it now with undue grief.

Lift up your heart and share with me--

The Creator called me, and set me free.

وقد قام بترجمة هذه القصيدة ... محمد أنيس جاد خليل

القصيدة بالعربية

لاتأسوْ علىّ فإني   من أسرِ دنياكم طليق

خطأً كُتبت علىّ فليس   لي من دونها طريق

هذي يدُ الخالق قد   أخذتُ بها عند النداء

من خلفي قد تركت العالم   في سبيل قد قّدره الله لي

لم يكن لي للبقاء في هذي   الدنيا بعْدُ من سبيل

لم يكن لي بحق أن أظل   في دنياكم يومٍ بعد الرحيل

قد عساني فيه من ضحك   وحب ومن عملٍ ومرْح

هذي يدُ القدر لم   يكن لي منها فكاك

ولكن هاقد أشرق نور   زماني بسلامٍ عند الرحيل

لو أني قد تركت من   خلفي من حياتكم فراغٍ ذكرى أو ضحكةٍ أو

فلكم من بعدي طيب   قُبلةِ قد تركت لكم مني ذكرى

ولكن أسفًا علىَّ كل ذلك   من ذكراىّ حزنا أيامكم من بعدي مرحا

لاتُحمّلوا أنفسكم على فراقي   ودًا وبكم بالحب مفعمة

ولكم منى رجاءاً أن تشرق   وأوقاتٍ بكم كانت هنيئة

لقد كانت حياتي منكم   من زماني قِصَر

بود صديقِ ولمسة حب   من عمري قد يطيلُ

قد تبدو حياتي اعتراها   علىّ قد اعتراكمُ

وليس حزنكم علىّ أسفا   لم يبق لي فيها مكانٌ

دعوا عنكم حزنا وأسى

فقد ناداني الإله ومن دنياكم

7- قبر ليون ثري



الاسم: ليون ثري

تاريخ الميلاد: 1879م

مكان الميلاد: فرنسا

تاريخ الوفاة: 1909م

مكان الوفاة: فرنسا

سبب الوفاة: غير محدد

المهنة: متسابق سيارات

قبر ليون ثري السائق الفرنسي،الذي فاز مرتين بكأس غوردون بينيت. الفوز الأول عام 1904م ، والفوز الثاني في يوليو عام 1905م ، وقطع مسافة 548كم في 7 دقائق و8 ثواني بسرعة متوسطة مقدارها 80كم / ساعة وتوفى وله من العمر 30 سنة ، وفي عام 2005م احتفل بالذكرى المئوية لهذا الحدث ووضعت صوره على طوابع البريد ، وعلى الميداليات التذكارية. إن تمثاله على القبر .... يريد أن يسابق الأموات بسيارته .... واحسرتاه على نهايته!!!!!!

8 - قبر العداءه ويلما جولدن رودولف



الاسم: ويلما جولدن رودولف

تاريخ الميلاد: 23 يوليو 1940م

مكان الميلاد: ولاية تينيسي ـ أمريكا

تاريخ الوفاة: 12 نوفمبر 1994م

مكان الوفاة: ناشفيل ـ ولاية تينيسي ـ أمريكا

سبب الوفاة: سرطان الحنجرة

المهنة: عداءه (أسرع عداءه في العالم)

قبر العدّاءه ويلما جولدن ... وقد صمم على هيئة عدّاء ... وكأن قبرها يسابق الموتى !!!! وقد رسمت صورتها كنجمة على قبرها

9- قبر لورانس كوك



الاسم: لورانس كوك

تاريخ الميلاد: 29 أكتوبر1934م

تاريخ الوفاة: 1 أغسطس 2004م

قبر لورانس كوك .... وقد ظهرت عليه الكوتشينة ....رمز من رموز القمار ... إنه يود أن يزاول اللعب في القبر ... حيث لم تكفيه ساحة الحياة الدنيا!!!!

الفصل الخامس
قبور الصحفيين والأدباء

1- قبر الصحفي فيكتور نور



الاسم: فيكتور نور

تاريخ الميلاد: 1848م

تاريخ الوفاة: 1870م

سبب الوفاة: قتل

المهنة: صحفي فرنسي

قبر فيكتور ، نور وفوقه تمثاله البرونزي المفضض يصوره بعد قتله مات أثناء مبارزة بينه وبين صديقه بير بونابرت في يوم عيد الفصح حيث تم إصابته بطلقة نارية وصوروا له تمثالا ، والقبعة قد تطايرت ، وبعض العملات قد تناثرت ولون الدّماء على وجهه.... والغريب أن النساء يضعن أيديهن على عورته ... ولاسيما اللاتي لاتحملن ... اعتقاداً بأن عورته رمزاً للخصوبة كي يحملن!!!! كما في الصورة أعلاه

2 - قبر الأديب هيرمان ميلفيل وزوجته



الاسم: هيرمان ميلفيل

تاريخ الميلاد: 1 أغسطس 1819م

مكان الميلاد: نيويورك

تاريخ الوفاة: 28 سبتمبر 1891م

مكان الوفاة: نيويورك

سبب الوفاة: تضخم في القلب

المهنة: أديب وروائي أميركي وشاعر وبحار
وضابط جمارك

تم تصميم قبر هيرمان ميلفيل .... على هيئة مطبعة تصدر روايات عديدة نظرًا لانتاجة الغزير من الروايات الأدبية ... وتتضح من صورة القبر صفحة من رواية تتدلى إلى أسفل!!

3- قبر الشاعر جون كيتس



الاسم: جون كيتس

تاريخ الميلاد: 29 أكتوبر 1796م

مكان الميلاد: مورفيلدز

تاريخ الوفاة: 1821م

مكان الوفاة: روما

سبب الوفاة: مرض السل

المهنة: شاعر رومانسي

قبر الشاعر جون كيتس ، وقد صمم على هيئة معلّقة من معلقات الشعر .... لقد استوحى مصمم القبر الفكرة من مفهوم المعلقات الشعرية عند العرب ... التي كانت تعلّق ، وتتدلى على الكعبة المشرفة!!!!!!

4- قبر الكاتب المسرحي نيقولاي جوجول



الاسم: نيقولاي فاسيليفش جوجول

تاريخ الميلاد: 31 مارس 1809م

مكان الميلاد: أوكرانيا

تاريخ الوفاة: 4 مارس 1852م

مكان الوفاة: موسكو

سبب الوفاة: اكتئاب تبعه اضراب

عن الطعام ، ومات مقلوبًا على وجهه

المهنة: كاتب مسرحي ، وكاتب قصة قصيرة ، وروائي

تمثال الكاتب جوجول قابع فوق قبره ، وفي أسفله أهم أعماله ... لاتقلق فسوف تجد كل أعمالك مسجلة عليك عند ربك !!!!!

5- قبر الكاتب المسرحي أنطون بافلوفيتش



الاسم: أنطون بافلوفيتش تشيخوف

تاريخ الميلاد: 29 يناير 1860م

مكان الميلاد: تاجونروج ، الإمبراطورية الروسية

تاريخ الوفاة: 15 يوليو 1904م

مكان الوفاة: بادينولر ـ ألمانيا

سبب الوفاة: مرض السل

المهنة: كاتب مسرحي ، وكاتب قصة قصيرة وروائي

قبر أنطون تشيخوف ، وقد صممه على هيئة قارب ليدل على أن فكره وخياله كان سابح في كل مظاهر الحياة الدنيا !!! .... أيريد أن يسبح في أنهار الجنة؟!!!

6- قبر دانتي أليغييري



الاسم: دانتي أليغييري

تاريخ الميلاد: يونيو 1265م

مكان الميلاد: فلورنسا ـ إيطاليا

تاريخ الوفاة: 14سبتمبر 1321 م

مكان الوفاة: رافينا ـ إيطاليا

سبب الوفاة: الملاريا

المهنة: سياسي ـ شاعر

قبر الشاعر الإيطالي دانتي .... وهو من أعلام النهضة في إيطاليا .... وقد بدا على قبره متفكراً ، وفي أسفل القبر بدت المشاعر الحزينة على فراقه .... والقبر على هيئة سفينة تمثل العبور من الدنيا إلى الآخرة!!!!!

7- قبر جورج دونبش قسطنطين







الاسم: جورج رودنبش قسطنطين

تاريخ الميلاد: 16 يوليو 1855م

مكان الميلاد: تورناي - بلجيكا

تاريخ الوفاة: 25 ديسمبر1898م

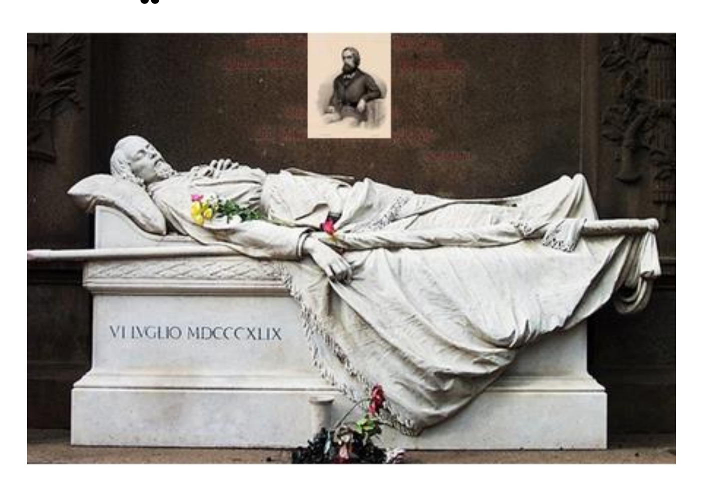
مكان الوفاة: باريس

سبب الوفاة: غير محدد

المهنة: أديب وشاعر بلجيكي

قبر جورج قسطنطين .. قبر الهارب من القبر .... وقد صوروه غير راضي عن الموت ويريد أن يخرج من قبره ليمارس العمل الأدبي في الدنيا !!!!!

8- قبر جوفريدو ماميلي



الاسم: جوفريدو ماميلي

تاريخ الميلاد: 5 سبتمبر 1827م

مكان الميلاد: جنوا

تاريخ الوفاة: 6 يوليو 1849م

مكان الوفاة: جنوة

سبب الوفاة: تلوث (إصابة بحربة في ساقه اليسرى)

المهنة: شاعر ، وكاتب

قبر جوفريدو ماميلى .... وقد رقد عليه رقدة المستريح ... وغطى تمثاله القبر بطوله ....

والوسادة تحت رأسه ... ممدد ذراعه ...ياليت ينفعه شعرهِ .... وياليت تشفع له كتاباته!!!!

3- قبر توماس جونثان جاكسون



الاسم: توماس جونثان جاكسون

تاريخ الميلاد: 21يناير 1824م

مكان الميلاد: كلاركسبورغ ، ولاية فرجينيا

تاريخ الوفاة: 10مايو 1863م

مكان الوفاة: غينيا ،ولاية فرجينيا

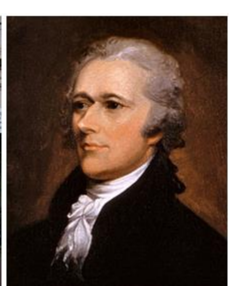
سبب الوفاة: إلتهاب رئوي

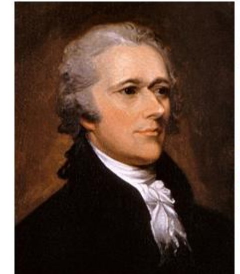
المهنة: جنرال بوكالة الفضاء الكندية

قائد فيلق في الجيش بولاية فرجينيا

العلم ورمز الوكالة ... والقبر والورد والسجل العسكري دوِّن على قبره ... ياليته كان عملاً حسنا في كتابه .... وياليت الفضاء والفلك قد شرح صدره ... فعلمّه شيئاً من قدرة ربه ..... أو رأى آية فردّته إلى رشده!!!!!!

4- قبر ألسكندر هاملتون



الاسم: الكسندر هاملتون

تاريخ الميلاد: 11يناير 1755 أو1757م

مكان الميلاد: سانت كيتس - جزر الهند الغربية

تاريخ الوفاة: 12 يوليو1804م

مكان الوفاة: نيويورك

سبب الوفاة: مبارزة

المهنة: وزير خارجية الولايات المتحدة

وزير الخزانة

ضابط، محام، ممول، منظر سياسي

مندوب نيويورك في المور السياسية

القبر على هيئة مخروط ... ليستقطب الرحمات من السماء ... جزيل ماقدمه لوطنه .... نرجو من الله أن تكون رحمات ، ولا تكون لعنات!!!

5- قبر يوليوس الثاني



الاسم: جوليانو ديلا روفيري

تاريخ الميلاد: 5 ديسمبر1443م

مكان الميلاد: روما

تاريخ الوفاة: 21فبراير1313م

مكان الوفاة: روما

سبب الوفاة: غير محدد

المهنة: البابا السادس عشر للكنيسة الكاثوليكية.

قبر البابا جوليانو ... وقد جلس على باب قبره .... أيجمع صكوك الغفران ... أم أنه حيران ..... ليته مات موتة الكرام ...... فنفعه علمه ونفع به الأنام!!!!!!!!

6- قبر رايسا جورباتشوف



الاسم: رايسا ماكسيموفانا

تاريخ الميلاد: 5 يناير 1932م

مكان الميلاد: روبتسوفسك ـ ألتاي كراي ـ روسيا

تاريخ الوفاة: 20 ديسمبر 1999م

مكان الوفاة: مونستر ـ ألمانيا

سبب الوفاة: سرطان الدم

المهنة: زوجة الرئيس الروسي ميخائيل جورباتشوف

قبر رايسا ماكسيموفانا .... وقد وقفت على قبرها .... وقفة المعجبة بنفسها .... الواثقة بعملها فلقد قدمت خدمات جليلة لوطنها .... ربما يكون في ميزان حسناتها!!!

7- قبر جوسيبي لافارينا



الاسم: جوزيبي فارينا

تاريخ الميلاد: 1815م

مكان الميلاد: ميسينا ـ إيطاليا

تاريخ الوفاة: 1863م

مكان الوفاة: تورينو ـ إيطاليا

سبب الوفاة: غير محدد

المهنة: محام ـ سياسي ـ وزير التربية والتعليم

وزير الحربية ـ وزير البحرية ـ مؤرخ عسكري

عضو في البرلمان الإيطالي

قبر الوزير الإيطالي جوزيبي .... لقد بدا القبر محتشد بالناس يبكونه النساء فوقه والرجال بجانبه .... ألم يكن من الأفضل أن يبكي الإنسان على نفسه !!! .... لقد سجل أهم إنجازاته أسفل قبره ... أيظن أنها غير مسجلة عند ربه!!!!!!

8- قبر أكا جانيت أرنست فرانك



الاسم: فرانك أكاجانيت أرنست

تاريخ الميلاد: 15 سبتمبر1896م

مكان الميلاد: بريستول ـ نيويورك

تاريخ الوفاة: 3 ديسمبر 1957م

مكان الوفاة: روتشستر ـ نيويورك

سبب الوفاة: حادث ـ سقوط

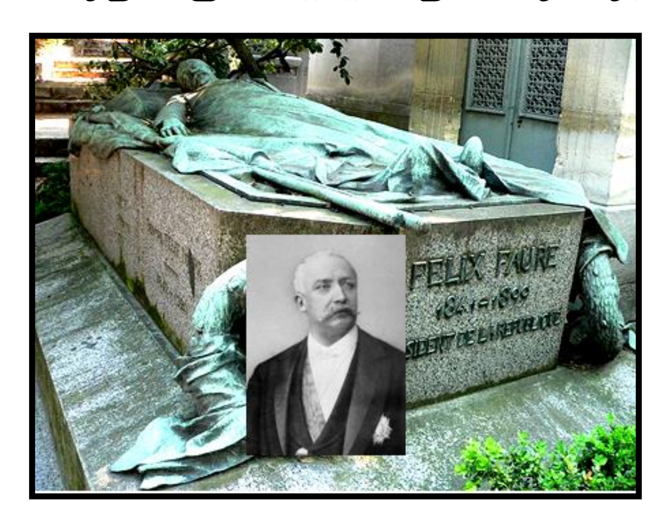
المهنة: مؤسس مؤسسة جانيت للنشر ـ

رجل أعمال سياسي رشح نفسه للرئاسة

الأمريكية عام 1940 لكنه خسر.

قبر فرانك أكاجانيت أرنست ... وقد رسم على قبره صورته كمؤسس للنشر والتوزيع ... وهو يحمل منشورات .... ويسرع في خطواته .... حاملاً كتب ومجلاّت ... هل يوزّع على الأموات أخبار الأحياء؟!!!.... أم ينقل أحوال الأموات للأحياء؟!!!!

9- قبر فرانسو فيليكس فور



الاسم: فرانسوا فيليكس فور

تاريخ الميلاد: 30 يناير 1841م

مكان الميلاد: باريس ـ فرنسا

تاريخ الوفاة: 16 فبراير 1899م

مكان الوفاة: باريس ـ فرنسا

سبب الوفاة: سكتة دماغية

المهنة: رئيس الجمهورية الفرنسية

قبر الرئيس الفرنسي، فرانسوا فور .... وهو نائم فوق قبره ...على نفس الهيئة التي مات عليها ... حتى الحذاء في قدمه !!! ... لايريد أن يتركه لأحد من بعده في الدنيا.... وأصر أن يأخذه معه إلى الآخرة!!! لقد نام على قبره نومة المستريح من أعباء الرئاسة.... لعله يستريح في الدار الآخرة

10- قبر أليكسي مكسيموفيتش



الاسم: أليكسي مكسيموفيتش بيشكوف

تاريخ الميلاد: 28 مارس 1868م

مكان الميلاد: نجني نوفجراد

تاريخ الوفاة: 18 يونيو1936م

مكان الوفاة: موسكو

سبب الوفاة: قيل:إنه مات مسموماً

المهنة: أديب ، وناشط سياسي ماركسي روسي

قبر: أليكسي بيشكوف .... وقد تربّع على عرش الأموات!!! كما يبدو من تمثاله فوق قبره ؛ حيث أنه أراد أن يكون زعيمًا في الدنيا على الأحياء .... فلم يسعفه الحظ .... فاختار أن يكون زعيماً على الأموات!!!

الفصل السابع
قبور للسياحة

1 - مقبرة لعرض الموتى في إيطاليا

مقبرة من نوع آخر تعرض أمواتها على السياح ، وهم يرتدون ملابسهم الكاملة كأنها لايزالون على قيد الحياة !! هل هذه نكته أم دعاية لأحد أفلام الرعب ؟ كلا عزيزي القاريء لاهذا و لاذاك ، ولكن هذه المقبرة حقيقية ، ويمكنك أنت نفسك زيارتها لو صادف يومًا أن ذهبت إلى جزيرة صقلية الإيطالية

في جزيرة صقلية الإيطالية ، وفي مدينة باليرمو بالتحديد هناك دير قديم لطائفة من النساك المسيحيين ، والتي تدعى (كابجين) أسفل هذا الدير وفي السرداب بالتحديد هناك مقبرة تضم عدد كبير من جثث الموتى بعضهم رهبان ، وقساوسة وآخرين من ذو مهن ، وأعمار مختلفة دفنوا هناك على مدى عشرات السنين.

قد تسأل عزيزي القاريء وما الغريب في ذلك؟كل مقابر العالم تضم جثث وهياكل الموتى ومن مختلف المهن ، والأعراق ، والأعمار .نعم هذا صحيح كل مقابر العالم تشترك في أنها تضم رفات الموتى ولكن أن يتم عرض هذه الرفات ، والهياكل عن طريق تعليقها على الجدران كاللوحات ، وهي ترتدي ملابس ، وأزياء كما لو أنها لازالت على قيد الحياة وفي وضعيات ، وقوف وجلوس مختلفة أيضًا فهذا مالا يتخيله المرء. هناك جثث تحولت إلى هياكل عظمية فقط ولم يبقى أي أثر للبشرة، وهناك مجموعة أخرى حافظت على جزء من بشرتها ، وتتدلى من البعض منها خصلات من الشعر وبعضها لازالت عيونها سليمة.

يقوم أقارب الموتى بزيارتهم والصلاة لهم من حين لأخر ويقومون بالتبرع بالمال للدير الذي يعتمد على هذه التبرعات للمحافظة ، والإبقاء على السرداب ، كل جثة يتم وضعها أولاً في رفوف تشبه الكوة ، ثم يقومون بنقلها بعد ذلك إلى مكان ثابت و دائمي مادامت تبرعات أقارب الميت مستمرة ، ولكن في حال توقفهم عن دفع المال فإن الجثة ترفع من مكانها وتطرح جانبا على أحد الرفوف.المقبرة مفتوحة للزوار و لكن يمنع التقاط الصور ، وموعد الزيارة من الساعة التاسعة صباحًا ، وحتى الخامسة بعد الظهر مع استراحة ساعة واحدة من الثانية عشر وحتى الواحدة.

جولة مصورة لبعض أركان المقبرة







الطفلة روزيليا: هي أكثر ما يثير إعجاب زوار المقبرة ،فهي ميتة منذ عشرات السنين : و لكنها تبدو كالنائمة لذلك يطلقون عليها اسم : «الجميلة النائمة».



في الصورة إلى اليمين يمكنك أن ترى مومياء الطفلة :روزيليا الميتة قبل 87 عامًا و كأنها نائمة وفي الوسط صورة لهيكل أحد الاشخاص المعلقين على الحائط وإلى اليسار صور الموتى وهم معلقون على شكل صفوف على الجدران.





جثث الموتى معلقة على الجدران تؤدي دورها على مسرح الآخرة أمام الأحياء!!

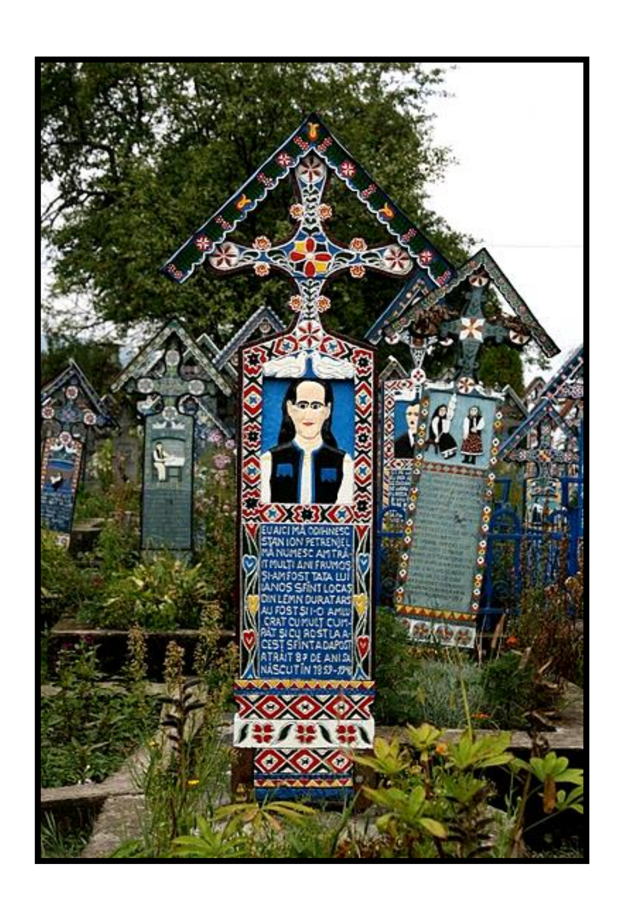


2 - مقبرة ميري الرومانية

هذه المقبرة تقع في قرية (سابنتا) الرومانية، حيث أن التقاليد المقدسة في شواهد القبور تكون ملونة تصف سلوك ، وحياة الأشخاص برسوم مضحكة معبرة بهلوانية، وكذلك تصف طرق موتهم، وبدلاً من أن تكون المقبرة تعبيراً عن مكان الحزن ، تعد الآن أكثر الأماكن المضحكة والمسلية في العالم.وإليكم الآن صور هذه المقبرة ... وقد أتبعنا المقبرة ببعض من الترجمة إلى العربية

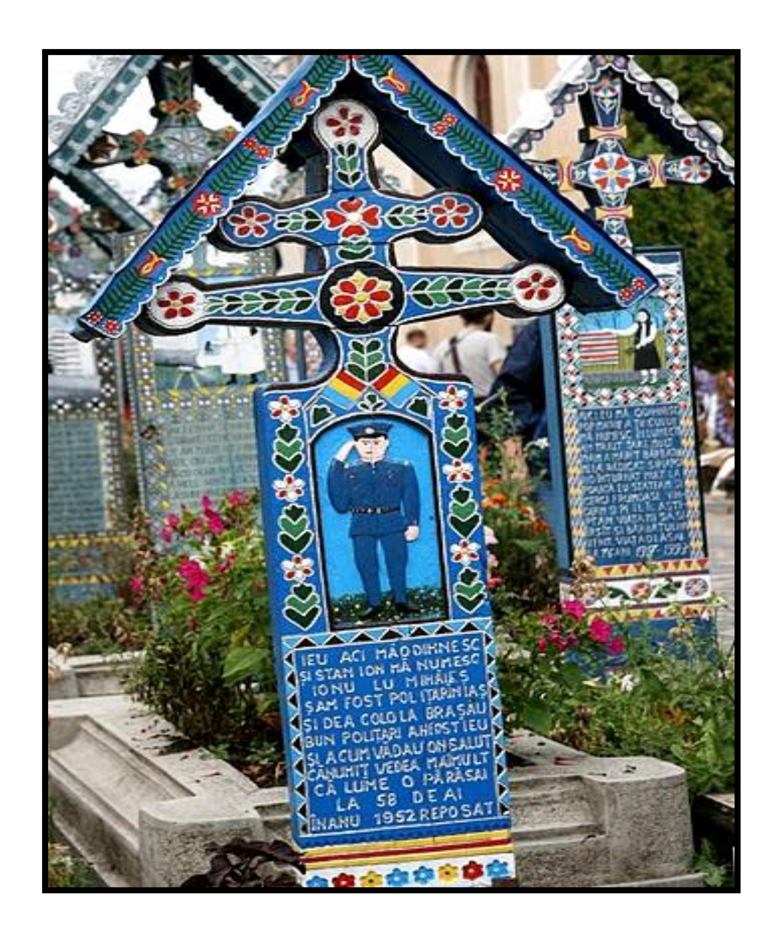


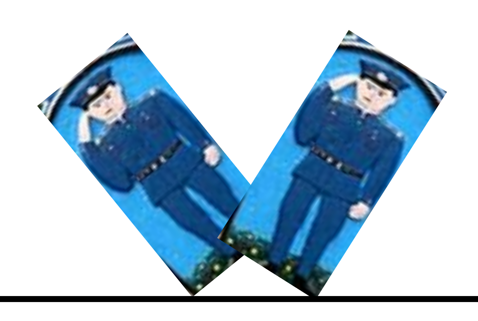
منظر عام للمقبرة



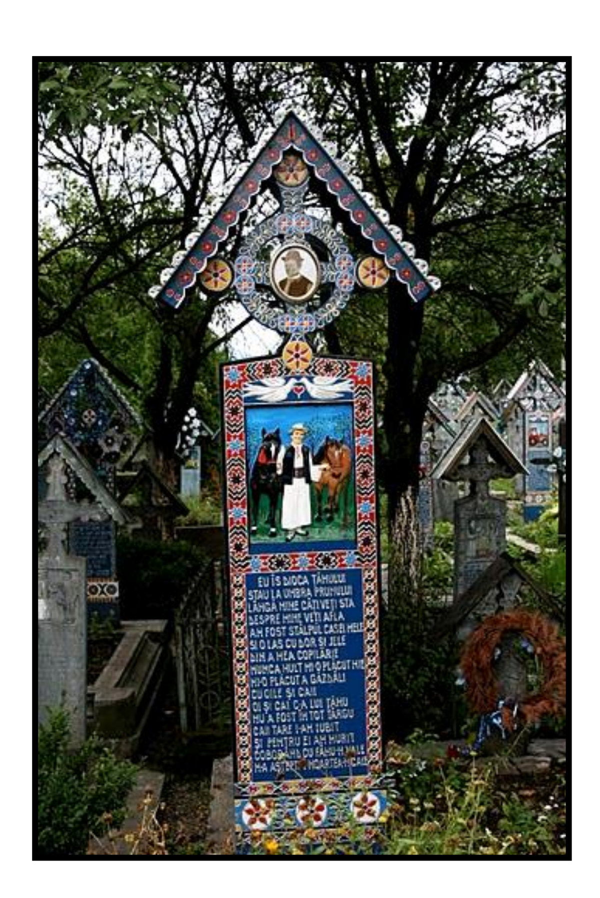


أنا هنا...اسمي : (استان أيون بترنجل)... عشت سنوات سعيدة أنا ووالدي(أيون) ... وأنا الآن أستريح في كنيسة القديس وودن ... لقد عشت 87 عاماً





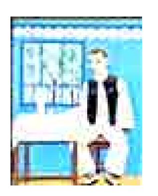
أنا هنا...اسمي : (إستان أيون) من بلدة : (ميهييز) لقد كنت رجل شرطة .... وبعد ذلك ذهبت إلى بلدة (براسوف) ... لقد كنت شرطي جيد.... والآن أنا رحلت ... لآنك لن تراني مرة أخرى... تركت الحياة ، وعمري 57سنة وتوفيت في عام 1952م





أنا اسمي: (دايوكا تاهيليو)... وقبري هنا في ظل شجرة الزيتون... وهي قريبة جدًّا مني كونها كانت عمودًا من بيتي... عندما كنت صغيراً كنت أحب العمل وأن آأخذ عربة الكارو إلى المنزل.... أنا كنت المميز في القرية بحبي الرهيب للخيول والأغنام ؛ حيث كنت أعتبر نفسي منهم حتى وافتني المنية ... وعندما كنت جالس على العشب فوق العربة وهي تصعد التل.... سقطت قتيلاً







أنا هنا...اسمي : (مانيلا أيون ماهومسك)... وأنا صبي (ناني) ... هناك عدد قليل من الناس مثلي.....

كنت رجل لطيف وسيم .... ولم أكن محظوظاً؛ لأنني توفيت شباباً.... والآن جسدي تحلل في الأرض....

عزيزتي أمي وزوجتي.... أرجو من الله أن يحرصكم أنتم وأولادي... إنني أحبكم كثيراً ... إلى أن ألقاكم

ثانية يوم القيامة



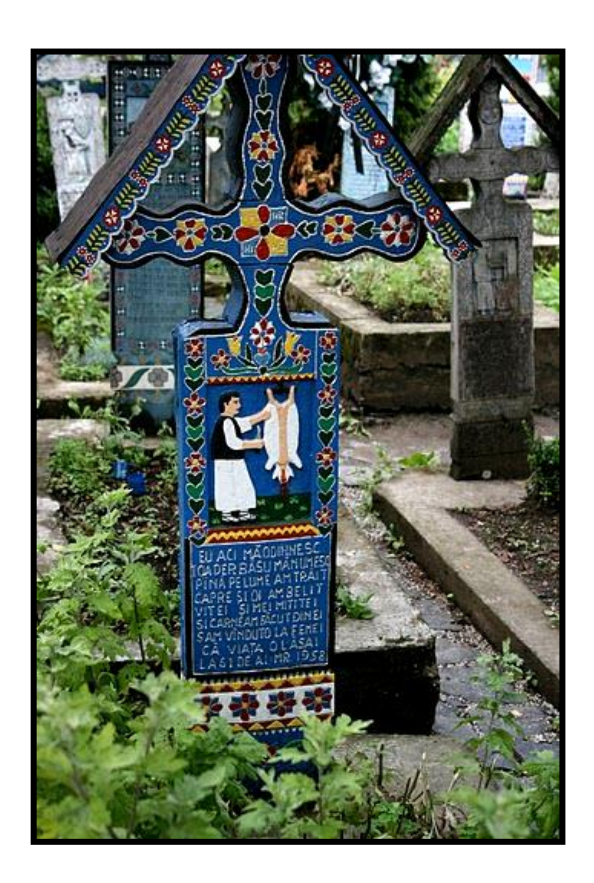


أنا هنا...اسمي : (بوب أيون أوسو)... لقد رأيتني من قبل.... وأنا الآن ذاهب إلى قطع الحشائش... وسوف أصل هناك... أنا سوف أأكل سندوتش جبنة ... وبعد الأكل سوف أأخذ منجلي وأقطع الحشائش لأن هذا عملي كفلاح.... لقد عشت 68 عاماً



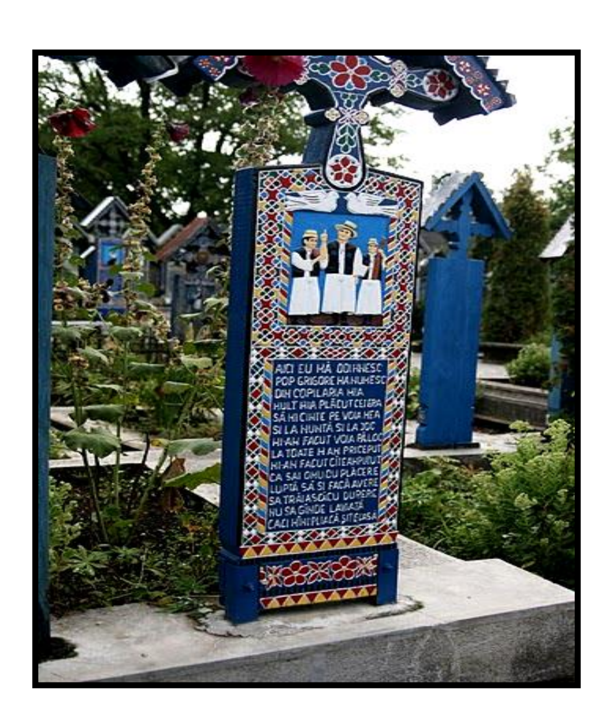


لقد كانت طفولتي قصيرة جدًّا.... لذلك لم يسمح لي بالعيش.... وموتي خلّف حزناً شديداً لأبي وأمي.... لقد اضطررت لمغادرة أختي العزيزة، وأرجو منها أن لاتنساني وترعى قبري... لقد كانت طيبة ومخلصة.... ونحن لايمكن أن نكون معاً..... لقد اضطررت للذهاب إلى الموت.





أنا هنا ... اسمي:(تيودر باسيو) ... لقد غادرت الدنيا.... أنا كنت أرعى الماعز والأغنام ... وأصنع منها المعاطف وأبيعها للنساء ... عشت حتى عام 1958م ... وتوفيت عن عمر يناهز61 عاماً





أنا هنا ... اسمي: (بوب جريجوري) .... منذ طفولتي ، وأنا أحب الكمان..... وكنت أعزف على العود في كل عرس ... أنا رقصت في كل عرس... وأنا جعلت حياتي سعيدة من خلال الرقص؛ لأن هذه هي الطريقة للرجل الذي يحب الحياة أن يقاتل من أجل ثروته .... ويجب عدم التفكير كثيراً في الحياة ؛ لأن الحياة سوف تذهب وتنتهي







قبر صاحب مطعم ، وقد بدا من الرسم صورته مع أحد الزبائن في المطعم .... والقبر الأيسر لسائق تاكسي ، وقد بدت صورته أما التاكسي .... وأسفل القبر كتبت نبذه من تاريخ حياته



ثلاثة قبور الأيمن قبر صاحب فندق .... الأوسط قبر موزع بضائع بالجملة .... الأيسر قبر راعي أغنام ، ونلاحظ أن أسفل كل قبر كتبت نبذة ساخرة عن نهاية حياتهم



القبر الأيمن صاحب بار.... والقبر الأيسر لرسّام

3 - تزيين موتى مدغشقر

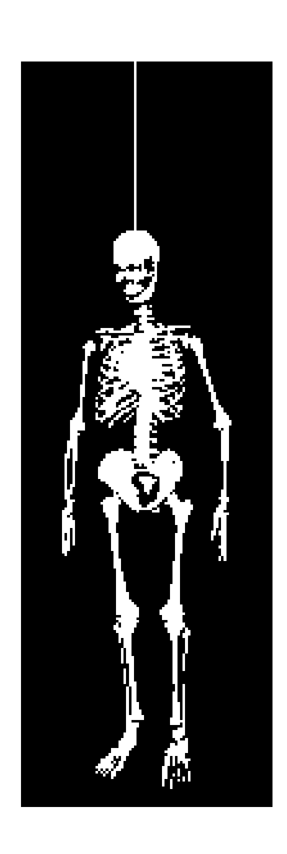
تسلك بعض الشعوب والأمم طرقاً غريبة في التعامل مع موتاها، ففي كل سنة، يقوم شعب المرينا الذي يقطن جزيرة مدغشقر بإخراج الأجداد، والأقارب من قبورهم لإعادة تزيينهم من جديد ، وتغيير الأكفان الحريرية التي تحيط بهم.



يقول جون بيير موهين المتخصص في طقوس ومراسم الموت :إن ما يفعله شعب المرينا بعيد كل البعد عن الحزن والكآبة، بل يغلب على هذه الطقوس الفرح والغبطة والروائح الطيب،. ويسعى هذا الشعب من هذا العمل إلى إشراك الموتى في الحياة العامة، وطلب النصيحة منهم والمساعدة. والغريب أن كل المناسبات التي يفكر فيها شعب المرينا مثل الزواج ومبادلة الأرض (الشراء والبيع) ، وكذلك بيع وشراء الحيوانات والحصاد، تترك للفترة الواقعة بين شهري حزيران و أيلول من كل عام، وذلك لتتم الأمور أمام الأموات وبشهاداتهم قبل أن تتم إعادتهم إلى مدافنهم.

4- الموتى يتناولون الطعام في الصين

الشعوب والصينية ، وخاصة صينيي هونج كونج، يقومون كل سنة بنزهة إلى مقابر أجدادهم ؛ ولكن في أوقات مختلفة أي : ليس في نفس التاريخ .ويجتمع صينيو هونج كونج في اليوم التاسع من الشهر التاسع في التقويم الصيني في مدافن الأجداد، حيث يعتقد هؤلاء وفقاً للمعتقدات البوذية والطاوية أن أرواح الموتى يمكن أن تظهر غضبها ضد الأحياء، ولذا فهم يأتون لتنظيف القبور وتناول الطعام فوقها بغية تهدئة أرواح موتاهم.



5 - إهداء الأطعمة والحلوى لأموات المكسيك

وفي المكسيك يحتفل الناس في بداية شهر نوفمبر / تشرين الثاني بعيد الأموات ؛حيث يتوافد الناس على القبور حاملين معهم الورود بكافة الألوان ، لكن شريطة أن تكون الباقات مطعمة بالقرنفل البرتقالي الذي يعمل على جذب الأرواح الفقيدة حسب اعتقادهم ، وفي العادة تكون العطايا المقدمة للأموات عبارة عن طعام وخمر وعدد من أنواع الحلوى التي تتم صناعتها على هيئة هياكل عظمية... وتدخل في الاحتفال طقوس أخرى كالغناء ،والرقص الخاص على مدار الليل ، ويعتقد المكسيكيون أن هذه الطقوس مناسبة لإعادة العلاقات المنقطعة مع أحبائهم الموتى وفرصة لتسليتهم في عالمهم المجهول





6 - النعوش الطائرة في غانا

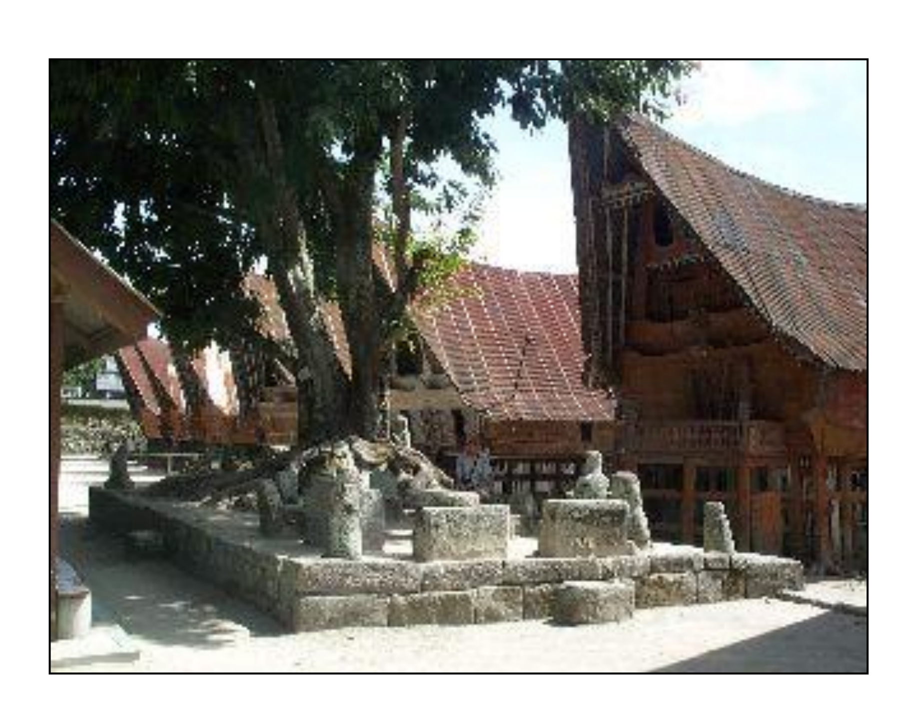
وفي أفريقيا الغربية وبالتحديد في غانا ، يطلب الناس من النجارين أن يصنعوا لهم نعوشاً بكافة الأشكال ، والألوان كالطائرة ، والسمكة ، وحتى قارورة الكولا والهواتف المحمولة ، وفي البداية ظهرت هذه الموضة على يد شعب وأفريقي يسمى :«ألجا » ويعتقد هذا الشعب أن من الضرورى لكل إنسان أن يرحل نحو العالم الآخر في المركبة التي تتناسب مع شخصيته بشكل أفضل .





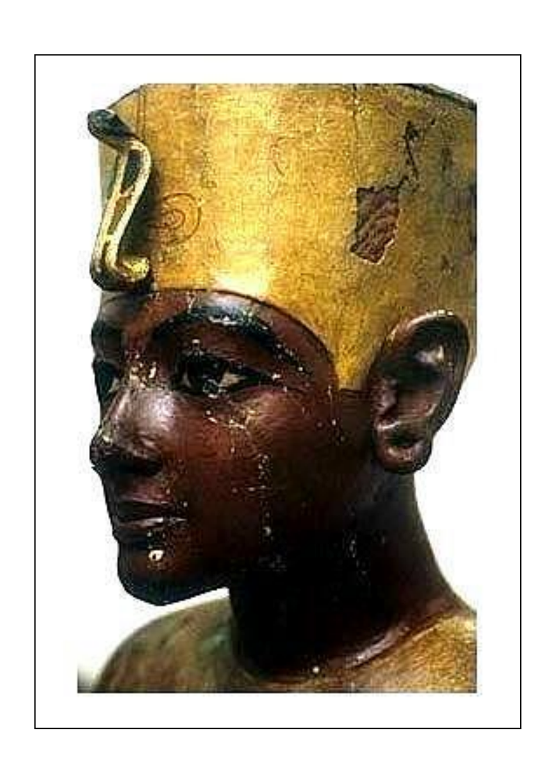
7- حائط الأرواح في إندونيسيا

تجسد التماثيل التي تقف عند حافة هذا الجرف أجداد قبيلة : « توراجدا » وهي قبيلة مسيحية المعتقد ، تسكن جزيرة سولاوسي الإندونيسية ، والملاحظ أن كل وجه تم نحته وفقاً لوصف العائلة التي ينتمي إليها الشخص الميت ، وتسهم هذه الوجوه في السهر على الأحياء ومراقبة تصرفاتهم حتى يلقوا حتفهم ، في حين أن الأموات الحقيقيين الذين يمثلون هذه الأصنام ، يرقدون تحت الشرفات في مقابر محفورة في الصخر ، والمثير في الأمر أن عائلة الميت تقضي عشر سنوات في جمع المال للقيام بواجب العزاء وعملية الدفن والمراسم المتعلقة بذلك ، حتى يجب على العائلة أن تذبح للميت عدداً من الجواميس والخنازير وتوزيعها على أهل القرية...



8- تحويل الميت إلى مومياء في إندونيسيا

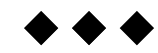
يعتقد أفراد قبيلة البابو الإندونيسية أن تحويل ميتهم إلى مومياء هو شرف لا يحظى بـه الكثـيرون ، فهم يعتقدون أن المومياء تقوم بحراسة وحماية الأحياء ، ومن عاداتهم أنهم يقومون بتقديم الزوار إلى مومياواتهم باعتبارها واحدة منهم ، وكأن صاحبها ما يزال حياً يرزق





9- تحويل موتى سويسرا إلى جوهرة

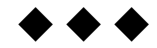
وهنا تعرض إحدى المؤسسات السويسرية التي تهتم بإجراء مراسم دفن الموتى من الألف إلى الياء في موقع لها على الإنترنت ، طريقة للخلود داخل جوهرة ؛ حيث تعرض على أهل الميت أن يحرقوا فقيدهم إن رغب ذلك ، وأن يأخدوا رماده ويسخنوه حتى درجة حرارة تزيد عن ألفي درجة مئوية ويعرضونها إلى ضغط عالٍ جدًّا ليحصلوا في النهاية على حجر كريم، أو جوهرة (ماسة) ، خاصة إذا علمنا أن الماس عبارة عن كربون في الأصل ، وهو ما يمكن الحصول عليه من الرماد ، ويقول أحد العاملين في المؤسسة : إن 500 جرام من رماد الميت تكفي ليتحول إلى جوهرة خالدة .



10 - تقديم الطعام للميت بعد دفنه في الكاميرون

عادة غريبة عند قبائل : « الغالي » القاطنة في الكاميرون ؛ حيث يقوم أفرادها بلف الميت بالقطن إلى أن يصبح شبيهاً بلعبة كبيرة ، وكلما كان الشخص الميت مهماً في القبيلة كلما بالغ الرجال في لفة بقطعة القماش القطني ، ويقوم رجال القبيلة بتقديم الطعام للميت بعد إخراجه من مدفنه ، ويقدمون له كذا : (إن كانت امرأة) آنية مبرقعة بنقاط بيضاء دلالة على أنها تركت وراءها عدداً كبيراً من الذرية .





11 - حرق الميت بعد تطييبه في الهند

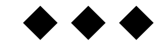
من العادات التي يتبعها الهنود في الديانة الهندوكية ، حرق الميت بعد غسله بماء معطر من نهر الجانج ، ثم يقومون بلفه بثوب محاط بالأطواق الوردية تمهيداً لحرقه ، وبعد هذه العملية يقوم الأهل بجمع بقايا الرماد ،ثم ينثرونها في مياه نهر الجانج ، ويعتقد الهنود أن مياه هذا النهر تنقي وتطهر جسم الميت وتجعله يتجسد في آخر (تناسخ الأرواح) ليحيا حياة أفضل من التي عاشها سابقاً قبل الموت.





12 - تحليق موتى التبت في السماء

العادات التبتية في الدفن فهي أغرب من الخيال ؛ حيث يقوم الرهبان البوذيون بتقطيع جثة الميت إرباً إرباً إلى قطع صغيرة وهي عادة طبيعية في التبت ، ثم يتركونها في العراء لتلتهمها النسور والطيور الأخرى لتحلق بها في السماء ، ويعتقد التبتيون أنه خلال لحظات النزاع تترك الروح الجسد ، ولذا يصبح الجسد لا قيمة له ، فلماذا العناء في دفنه ؟؟؟ والواقع أن المسألة تتجاوز إرهاق النفس في الدفن ؛ إذ يعتقد هؤلاء أن الأرض مسكونة بالكائنات والأرواح الشريرة ، وعند دفن الميت فيها فإنه من الممكن أن تغضب وتثور ؛ لأن الإنسان دنسها بالجثث.



13 - قبور العرائس





قبور العرائس بجزر المحيط الهادي .... لقد دفنوا العروسة بفستان فرحها وبجوارها متاعها ومجوهراتها!!! ..... فرصة لمن يريد الزواج!! .... عروسة كاملة من كل شيء ..... هرول وأسرع إلى المقابر لتختار شريكة حياتك؟!!!!!

14- طرائف شواهد القبور الإيطالية



Here rests

PANCRAZIO

JUVENALES

1968-1993

He was a good

husband, a wonderful

father, but a bad

electrician

كان زوجا محبا ... وأبا رائعاً

لكنه كان كهربائي سيء





GUSTAVA
GUMERSINDA
GUTIERREZ
GUZMAN

1934-1989

Rest in peace

A memory from all your sons(except Ricardo who did not pay any money)



ارقد بسلام ... من جميع ابنائك
ماعدا ريكاردو فأنه لم يدفع لجنازتك!



Here is resting my dearest wife,

BRUNJILDA

JALAMONTE

1973-1997

Lord, please welcome

her with the same

joy I send her to you.



15 ـ شواهد قبور بالأحذية!!!

أ- قبر وليم ليونارد مانينغ



الاسم: ليونارد وليم مانينغ

تاريخ الميلاد: 15 أغسطس 1975م

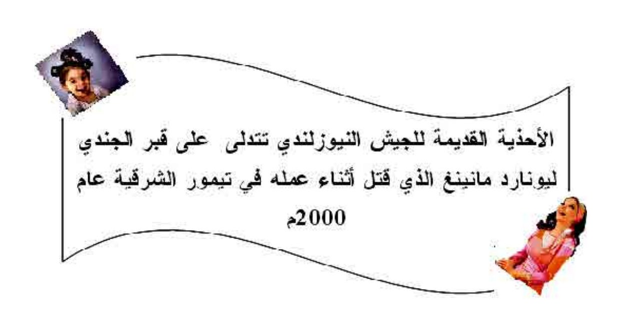
مكان الميلاد: نيوزلندا

تاريخ الوفاة: 24 يوليو 2000م

مكان الوفاة: تيمور الشرقية

سبب الوفاة: قتل

المهنة: ضابط بوزارة الدفاع النيوزلندية



ب- قبرا فرانك بولارد.. وماري مورفي





قبرا العشيقان فرانك بولارد(1829 ــ 1859) ماري مورفي (1837 ــ 1859)
مقبرة تل الحذاء في فانتوم مانور في ديزني لاند بباريس

9 - قبر نيكولو ميكيافيللي





الاسم: نيكولو ميكيافيللي

تاريخ الميلاد: 3 مايو 1469م

مكان الميلاد: فلورنسا ـ إيطاليا

تاريخ الوفاة: 21 يونيو 1527م

مكان الوفاة: فلورنسا ـ إيطاليا

سبب الوفاة: غير محدد

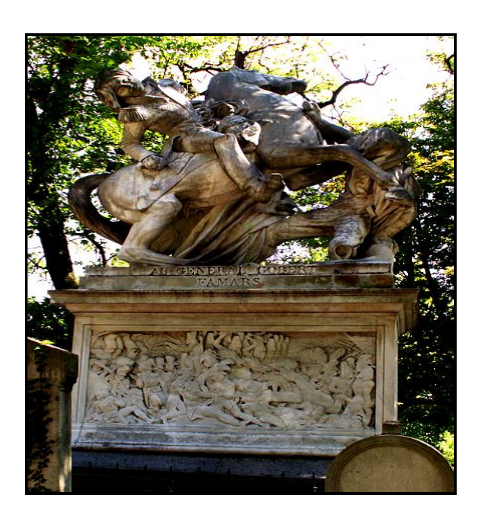
المهنة: دبلوماسي ـ فيلسوف ـ سياسي ـ

موسيقي ، كاتب مسرحي

قبر الفنان الفيلسوف نيكولو ميكيافيللي ... وقد قبع فوق قبره في سفينة ... ياليتها سفينة النجاة!!!!

الفصل السادس
قبور القادة والساسة والعسكريين

1 - قبر جاك نيكولاس



الاسم: جاك نيكولاس جوبرت

تاريخ الميلاد: 1 يونيو 1760م

مكان الميلاد: غواديلوب

تاريخ الوفاة: 17 يوليو 1808م

مكان الوفاة: جيرمان ـ أسبانيا

سبب الوفاة: قتل برصاصة في رأسه

المهنة: لواء ، وقائد فيلق فرنسي.

قبر اللواء جاك جوبرت ... لقد امتطى حصان فوق قبره ... ليشير على أنه فارس مغوار .... وهو الآن في الثرى صار تراب .... أيحارب الأموات ... أو يبارز ملائكة العذاب ... كلا ... لا يقدر ... أن يحارب خيال ذباب!!!!!

التدرج الوظيفي

1 ـ التحق بكلية الهندسة العسكرية في فرنسا ، وتخرّج في 1 يناير 1780م ، وعين برتبة ملازم ثان.

2 ـ قائد كتيبة في1أبريل 1791م.

3 ـ قائد مساعد مهندس للقوات الفرنسية عام 1792م.

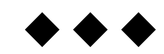
4 ـ قائد عام للقوات الفرنسية في 8مارس1793م.

5 ـ عميد مؤقت في 6 مايو1793م.

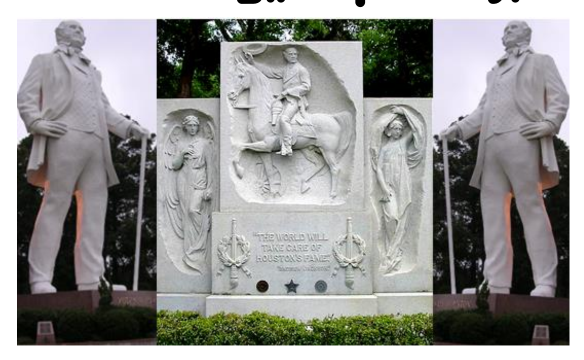
6 ـ لواء ومُنح لواء جوقة الشرف.

7 ـ قيادة بلدة ميندن في بروسيا في 1806م.

8 ـ قنصل عام لبلده.



2- قبر سام هيوستن



الاسم: سام هيوستن

تاريخ الميلاد: 2 مارس 1793م

مكان الميلاد: مقاطعة روكبريج ، ولاية فرجينيا

تاريخ الوفاة: 26 يوليو1863م

مكان الوفاة: هانتسغيل ـ تكساس

سبب الوفاة: إلتهاب رئوي

رئيس الجمهورية لولاية تينيسي

المهنة:حاكم ولاية تكساس

حاكم ولاية تينيسي

عضو مجلس الشيوخ الأمريكي

رئيس الجمهورية لولاية تكساس

> يتضح من القبر أن صورة زوجته على جانبيه .... أيقف الإنسان على قبره وقفة المتغطرس .... أيظن أنه يمارس الحكم بعد الموت .... لقد تبجح وأخذ رفيقته معه ...هل تكون السطوة والسيطرة في الدار الآخرة ...!!!!!!!!

ج- قبور فانتوم مانور







شواهد قبور على هيئة أحذية .... لا نعرف إذا ما كانوا يحبون الأحذية ... أو أنهم يحبون أن يضربون بها !!!! .... لقد كرّم الإسلام الميِّت وهم يهينون أنفسهم باللغباء!!

د- قبر صيني بالحذاء





قبر صيني ... على هيئة حذاء ... وقد وضع نصف الجسد في جزء الحذاء الأيمن ... ووضع النصف الآخر في جزء الحذاء الأيسر!!! ... انظر ... رباط الحذاء .... على القبر ياللعجب!!!!!

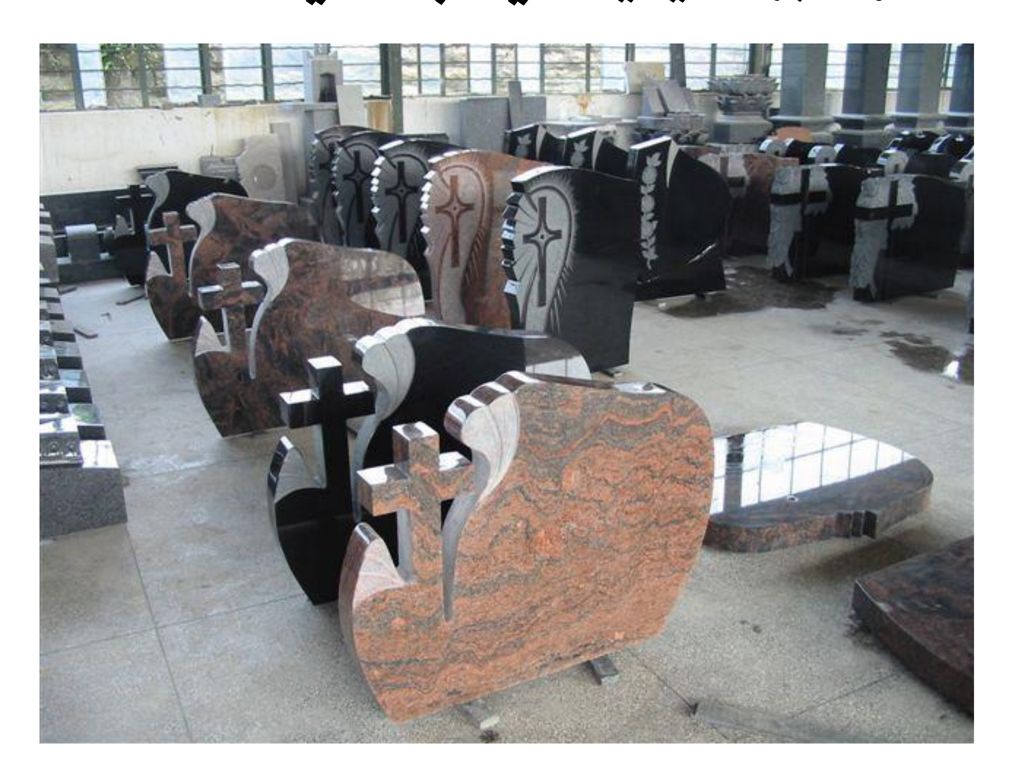
هـ - قبر طفل بالحذاء





قبر طفل على هيئة حذاء من الحجر وقد اعتقد أهله أن هذ الحذاء يدفع عنه الشياطين .... وهو بمثابة تعويذة .... إنهم في ضلال مبين!!!

و- قبور مسيحية قديمة بالأحذية





ياللهول ..... قبور مسيحية قديمة على هيئة أحذية !!! إنها مقبرة كبيرة تضم الكثير من الموتى ... صممت بحيث يمثل الصليب رباط الحذاء !!! هل هذا تكريم للميت ؟ ...أم تكريم للصليب؟!!!!

ز- قبور اليهود الروس







قبور اليهود الروس في مقبرة واشنطن – بروكلين ... على هيئة أحذية ..... لا نعرف لماذا يحبون النعال!!!!!

ح- النعال والأحذية على القبور المخزية





وأخيرا مجموعة من القبور المتنوعة من الأحذية مابين قبر صبي ومتسابق .... لم يجدوا طريقة للتعبير عن حياتهم إلا بالأحذية ...لعل حياتهم كانت مخزية .... وآخرتهم بدأت بالنعال ... فليرتقبوا ... الكبير المتعال



3- شواهد قبور المافيا الروسية





هذه الصور هي من مقبرة في مدينة ايكاترينبرج عاش فيها كثير من زعماء المافيا الروسية كانت تعرف هذه المدينة الروسية بعاصمة الجريمة في "روسيا" ، وهناك ، وكثير منهم شارك في حروب العصابات ..... ولقد ضمتهم هذه المقبرة وقد وضعوا صورهم على القبور كاملة تصور حياتهم الخاصة ... الخمور ... السيارات ... السجائر ... الساعات ... الميداليات .... الأحذية ... لعنوا في الدنيا والآخرة!!!!

4- شواهد قبور بالأسماء





في الصفحات التالية نقدم مجموعة من قبور صيادين الأسماك الذين فقدوا حياتهم في البحر ... وقد كرمتهم شركات الفن وصممت لهم تماثيل مماثله لأعمالهم

أ- قبور للشواء والقلي





قبور بحّارين متنوعة من سمك البلطي وغيره من أنواع
الأسماك الأخرى ... هل هذا قبر للشواء أم للقلي؟!!!!!!!

ب- قبرا ديفيد سيدون وديجول موسس





قبر ديفيد سيدون صائد الأسماك والغزلان .... وقبر صائد الأسماك ديجول .... وقد ظهر على القبر الأول مهنة صاحبه والقبر الآخر شاهد من السمك ... أي من القبرين تحب أن تأكله!!!! ... لا ... معذرة ... لقد أكلهما الدود!!! .... انتظر حتى يدفن صياد آخر!!!!

18 - شواهد قبور بالسفن والغواصات

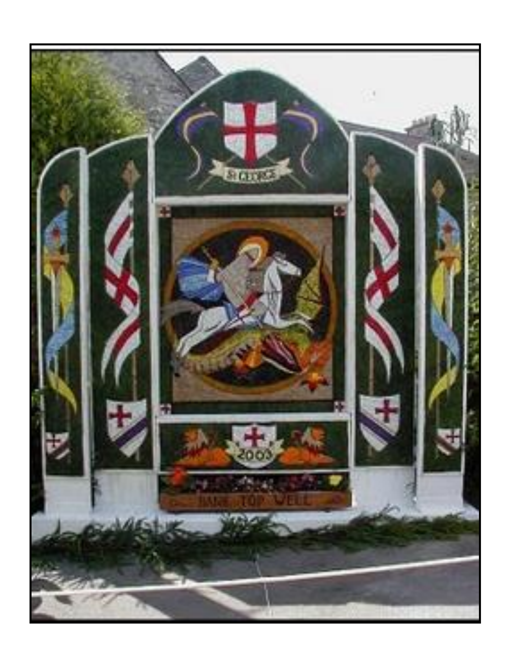




مجموعة من شواهد القبور ... للبحّارين على هيئة سفن وقوارب وغواصات .... لعلهم يعبرون بها من الدنيا إلى الآخرة!!!!!!!!!

5- شواهد قبور بالطيور والحيوانات





أ- قبر مايكل ديفيد ليش



الاسم: مايكل ديفيد ليش

تاريخ الميلاد: 8 أغسطس 1977م

مكان الميلاد: أريزونا ـ أمريكا

تاريخ الوفاة:الثلاثاء 22 فبراير 2000م

مكان الوفاة: كارو ـ أمريكا

سبب الوفاة: حادث سيارة عسكرية

المهنة: ضابط في البحرية الأمريكية



قبر الضابط مايكل ليش ... والحمامة رمز السلام .... ليتك تسلم من فتنة القبر .... لقد كنت عضو في هيئة المحاربين القدامى ... الذين نشروا الرعب والشغب في العالم!!!!

ب- قبرا برسيلا لورد .. وكريستوفر سكوت





البومة والكلب ... نعم الصديقان!!! ... القبر الأول ينوح ... والقبر الثاني ينبح ..... لقد اخترتما الأصوات التي تناسبكما في القبر ... فيالها من حسرة أيها الأشقياء!!!!!!!

6- شواهد قبور بالسيارات



قبور متنوعة من السيارات .... توفي معظمهم في حوادث تصادم .... البعض منهم سيارته تضيء على القبر .... كونه مظلم!!! ... والبعض الآخر يركب السيارة .... لأن المسافة من الدنيا إلى الآخرة طويلة ... والرحلة تحتاج إلى زاد .... وما قدموا الزاد ... ولا نفعوا أحد من العباد !!!

أ- قبر مصمم لعب أطفال





ب- قبر سائق لودر





إذا كان القبر لم يتحمل هذا اللودر أيها الغبي
فكيف يتحمله القبر وكيف تتحمل العذاب !!!

ج- قبر رجل بوليس





قبر ضابط بوليس أمريكي ... أنهى مأموريته ومهمته في الحياة الدنيا .... ورحل ليتجسس على الأموات ... أتظن أنك تخيفهم بهذه العربة !!! ... أنت الآن مقبوض عليك وفي قبضة ملك الملوك ... فالذين عملت من أجلهم لن ينفعوك

7- شواهد قبور بالدراجات





إلى أين أنتكم ذاهبون !!!! هذه قبور وليست مضمار سباق .... ماذا تفعل لكم الدراجة النارية أيها الأغبياء ..... جعلتم قبوركم زينة .... وآخرتكم خراب !!! .... ألم يأت يوم تفكروا في يوم الحساب؟ .... لقد ركبتم عجلة الموت .... فلا تتعجلوا النتيجة فسوف تعلمونها في نهاية السباق!!!!

8- قبور مرعبة





أ- القبض على الموتى!!

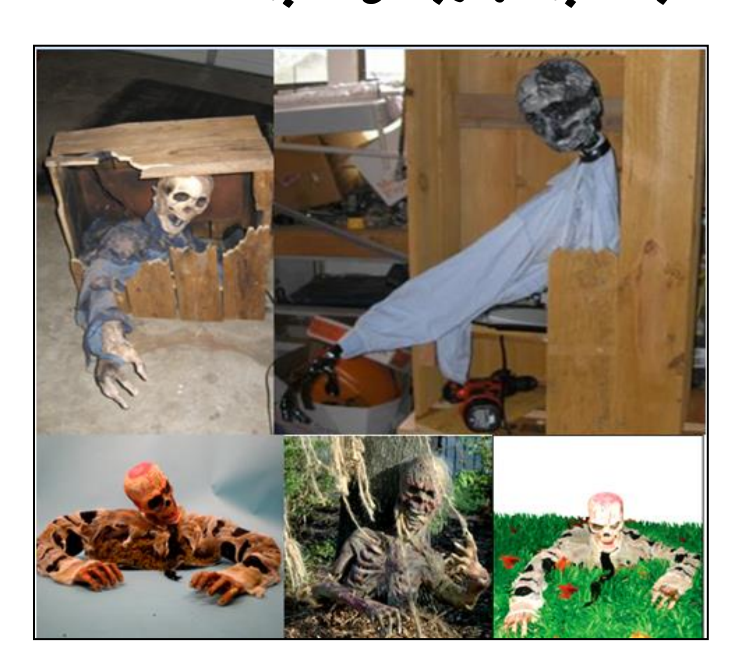






قبور موتى وقد قيودوا بالسلاسل !!!! .... حتى لاتخرج الروح من الجسد .... ولاتستطيع الشياطين أن تصل إليهم .... هل كل هذا يمنع ملائكة العذاب من دخول القبر أيها الأغبياء!!!!!

ب- قبر الهارب من القبر !!





مجموعة من قبور الظالمين وقد عرفوا أنهم عاشوا في الأرض فسادا .... فصوروهم أهليهم وهم يهربون من القبور .... حتى لايقعون تحت طائلة العذاب!!!!

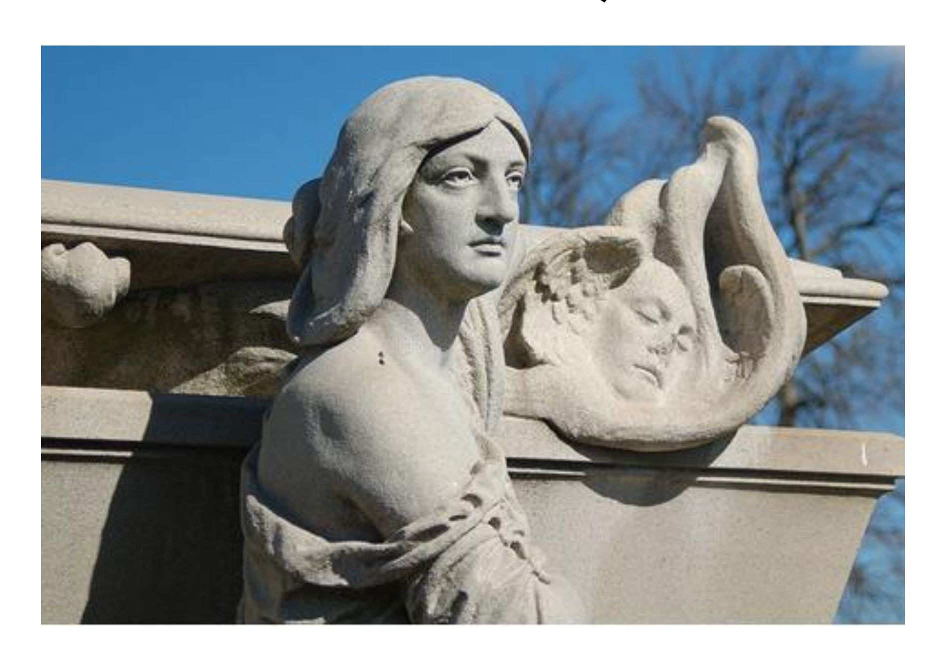
ج- الموتى الهاربون من عذاب القبر!!





قبور الأشرار لعلهم أوصوا أن تكون قبورهم مصممة بهذه الطريقة .... فهم يعلمون تماما أن هناك عذاب للقبر ... فأرادوا أن يتحايلوا على ملائكة العذاب ويخرجون من النار!!!! ... أو لم يكن من الأفضل أن يؤمنوا بالله الواحد القهار؟

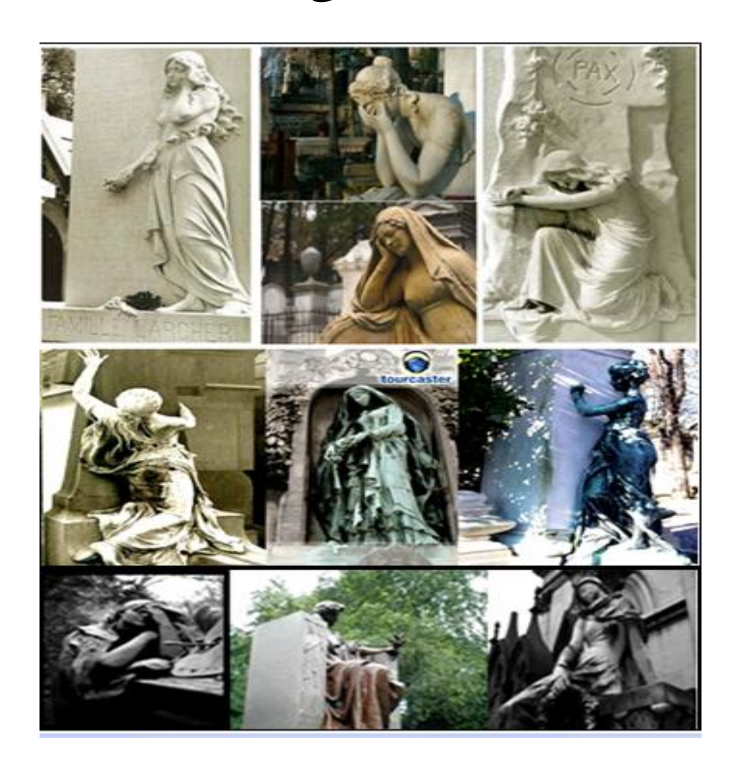
د- القبر الزاحف!!





قبر وليم وارنر في مقبرة غار تل في فيلادلفيا. وقد تم تصميم القبر من قبل ألكسندر كالدرميلن..... ويصور وليم وهو يخرج من القبر زاحفاً وآخر يقوم بمنعه من الخارج!!!!

هـ- قبور الحسرة والصراخ والندم!!





شواهد قبور تصور حال أصحابها في الدنيا وقد فاجأهم الموت وهم في غفلة يعمهون ويرتكبون المعاصي .... ماذا ينفع الندم قال تعالى: {أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَى عَلَى مَا فَرَّطتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ }الزمر56

و- قبور بنات الزوات !!





اللذين ضلوا وكان أمرهم فُرطا وهل تغني هذه التماثيل من عذاب القبر ، لقد ذهبت طيباتهم في حياتهم الدنيا واستمتعوا بها حتى أنهم لم يجدوا راحتهم بين الأحياء فذهبوا ليزاحموا الأموات !!!

ز- قبور الجوع والظمأ القاتل !!







القبر الأول جلست ومعها الطعام لأحد أبنائها التي فقدته .... والآخر كان يسقي الناس فعندما مات بخل عليهم وأخذ تانك الماء معه إلى القبر حتى يروي ظمأه !!!! ... لقد صنع لنفسه أجنحه ليطير بين الأموات ويوزع عليهم الماء !!! غباء في غباء في ضلال مبين.

ح- قبور البؤساء والمترفين !!





قبور السكارى والحيارى .... العاطفة والرومانسية والخوف والغفلة .... تبدوا على وجوههم ... انتظر فسوف تعرف مصيرهم !!!

خاتمة

وبهذا فإننا قد انتهينا من سرد بعض أخبار قبور العلماء ،والمفكرين ، والفنانين والمخترعين والحرفيين ، والسياسيين ومما يأسف له حقًا أن المسلمين البعيدين عن تعاليم الدين الإسلامي قد غالوا في بناء قبورهم ناسين ، أو متناسين هدْى الحبيب المصطفى محمد ﷺ ونهيه عن البناء على القبور وتجصيص القبر ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر ، فليوصي ببناء قبره بناءاً شرعياً ولايقوم أحد بكتابة أى شيء على قبره ، والأمر الذي أحزنني أن علمائنا الأفاضل المتخصصين في العلوم الشرعية لم يوصوا بكتابة أي شيء على قبورهم وإن المقربين منهم كتبوا الأشعار على قبورهم، وهذا من فعل الجهلاء ورأينا أن الملحدين والكفّار قد أمروا بل بنوا قبورهم قبل موتهم وأرادوا تخليد أعمالهم فبنوها ممثلة لأعمالهم في الدنيا كمثل الذي بُنى قبره على هيئة كومبيوتر وآخر بنى قبره على هيئة مصباح كهرباء .

وكل هذا لاينتفع به الميت، وإن مسئولية الدعاة في كل مشارق الأرض ومغاربها مسئولية شاقة هي مسئولية المصطفى محمد ﷺ لأنه لا نبي بعده ، ويجب عليهم نشر الوعى الديني بين عامة الناس وخاصتهم ويحاربوا هذه البدع التي تودي بالناس إلى هاوية الجحيم.

وفقنا لله وإياكم ووفق كل إمرىء يسعى جاهداً في المحافظة على إطار العلم وارتقائه. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأزواجه وأصحابه وسلم

المؤرخ والمفكر الإسلامي

سمير محمد عثمان الحفناوى

صدر للمؤلف

(1) المناظرات بين معلمي الرياضيات.... (القاهرة ـ مكتبة ابن سينا).

(2) المنافسات بين معلمي الرياضيات(ج2)...(القاهرة ـ مكتبة جزيرة الورد)

(3) خمسون خطأ فني لمعلمي الرياضيات أثناء التدريس(القاهرة..مكتبة ابن سينا).

(4) الطرائف والألغاز في الجبر والحساب (مكتبة جزيرة الورد ـ القاهرة).

(5) أخطاء مدرسي الرياضيات في الجبر للمرحلة الإعدادية.(مكتبة جزيرة الورد) .

(6) غرائب وحكايات علماء الفيزياء والرياضيات(5 أجزاء..جزيرة الورد)صدر جزء واحد .

(7) رحلة الأرقام العربية من العصور الغابرة إلى العصور المعاصرة (3) أجزاء صدر منهم جزءان .... القاهرة ـ مكتبة جزيرة الورد).

(8) السبق العلمي لعلماء العرب والمسلمين(مكتبة الإيمان ـ المنصورة).

(9) أغرب القضايا في تاريخ علم وعلماء الرياضيات أمام محاكم التاريخ (الهيئة المصرية العامة للكتاب ـ تحت الطبع) .

(10) علماء الكيمياء الشعراء. (القاهرة ـ مكتبة جزيرة الورد) .

(11) علماء الرياضيات الشعراء. (القاهرة ـ مكتبة جزيرة الورد) .

(12) علماء الفلك والفيزياء الشعراء. (القاهرة ـ مكتبة جزيرة الورد) .

(13) علماء الصيدلة والنبات الشعراء. (القاهرة ـ مكتبة جزيرة الورد) .

(14)علماء الطب والحيوان الشعراء. (القاهرة ـ مكتبة جزيرة الورد) .

(15) النسبة الإلهية في المخلوقات الكونية (3 أجزاء).(مكتبة جزيرة الورد) صدر جزء واحد .

(16) الإبداع الفني والبيان في قصص القرآن الكريم. (القاهرة ـ مكتبة جزيرة الورد) .

(17) هبات الرحمن في السنة والقرآن (مجلد). (القاهرة ـ مكتبة جزيرة الورد) .

(18) الضحك حتى البكاء على قبور المشاهير والعلماء. (القاهرة ـ مكتبة جزيرة الورد) .

(19) طبيبات وممرضات حول الرسول ﷺ . (القاهرة ـ مكتبة جزيرة الورد) .

(20) الشعر والزجل على قبور ومشاهير العرب (القاهرة ﴾ مكتبة جزيرة الورد).

قصيدة في الصلاة على رسول ﷺ

اقرءوها لتنعموا بفضلها :

يارِبِّ صَلِّ عَلى المُختارِ من مُّضَرِ … والأنْبيا وجميع الرُّسْلِ ما ذُكِرُواْ

وصَلِّ ربِّ عَلَى الهادي وشيعته … وصَحْبِهِ مَنْ لِطيِّ الدِّينِ قد نشروا

وجاهدوا معه في الله واجتهدوا … وهاجروا وله آوَوْاْ وقد نصروا

وبيّنوا الفرض والمسنونَ واعتصبوا … لله واعتصموا بالله فانتصروا

أذكى صلاةٍ وأنماها وأشرفِها … يُعطّرُ الكونَ من نشرُها العطِرُ

معبوقةٍ بعبيقِ المسكِ ذاكيةٍ … من طيبها أرجُ الرضوانِ ينتشِرُ

عدَّ الحصى والثَّرى والرملِ يتبعُها … نَجمُ السما ونبات الأرضِ والمَدَرُ

وعدَّ وزنِ مثاقيلِ الجبالِ كما … يليهِ قطرُ جميعِ الماءِ والمطرُ

وعدَّ ما حَوتِ الأشجارُ من ورقٍ … وكلُّ حرفٍ غدا يُتلى ويُستَطِرُ

والوحشُ والطيرُ والأسماكُ مع نعمٍ … يليهمُ الجنُّ والأملاكُ والبشَرُ

والذرُّ والنملُ مع جمعِ الحُبوبِ كذا … والشعرُ والصُّوفُ والأرياشُ والوَبَرُ

وما أحاط به العلمُ المحيطُ وما … جرى به القلمُ المأمورُ والقدرُ

وعدَّ نَعْمائِك اللاتي مَنَنْت بها … على الخلائق مُذْ كانواْ ومُذْ حُشِرُواْ

وعدَّ مِقْدَارِهِ السَّامِي الذِّي شَرُفَتْ … بهِ النَّبيون والملاكُ وافتخرواْ

وعدّ ما كان في الأكوان ياسندي … وما يكونُ إلى أن تُبعثَ الصُّورُ

في كلِّ طرفةِ عينٍ يطرفون بها … أهلُ السمواتِ والأرضينَ أوْ يذَرواْ

ملءَ السّموات والأرضينَ مَع جَبلٍ … والفرشِ والعرشِ والكّرْسي وما حصرواْ

ما أعدم اللهُ موجوداً وأوجد معدوما … صلاةً دواماً ليس تنحصِرُ

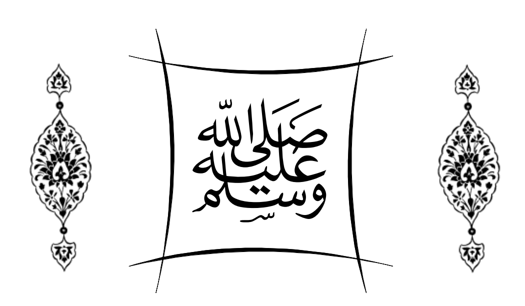
تستغرقُ العدَّ مع جمع الدُّهورِ كما … تحيطُ بالحدِّ لا تُبقي ولا تذرُ

لا غاية وانتهاءً يا عظيمُ لها … ولا لها أمدٌ يُقضى فيُعتبرُ

وعدَّ أضعافِ ما قد مرَّ من عددٍ مع … ضعف أضعافه يا من لهُ الْقدرُ

كما تحبُّ وترضى سيدي وكما … أمرتنا أن نصلي أنت مقتدرُ
مع السلامِ كما قدْ مرَّ من عددٍ … ربِّي وضاعفهما والفضلُ منتشرُ
وكلُّ ذلك مضروبٌ بحقك في … أنفاس خلقك إن قلّواْ وإن كثرواْ
يارِبِ واغفر لقاريها وسامعها … والمسلمين جميعا أينما حضروا
ووالدينا وأهلينا وجيرتنا … والكل سيدي للعفو مفتقرُ
وقد أتيت ذنوبا لا عِداد لها … لكنّ عفوك لا يُبقى ولا يذرُ
أرجوك يارب في الدارين ترحمنا … بجاه من في يديه سبح الحجر

اللهم اجعلها نورًا لي في قبري، وقبر والدتي ، ووالدي وابنتي، وإخوتي ، وأقاربي وكافة المسلمين ، وأن تكون في ميزان حسناتنا يوم الدين .. وكل القارئين .



فهرس الموضوعات